15/10/25

TM253468G

Reg. No :.....

Name :.....

MASTER'S DEGREE (C.S.S) EXAMINATION, OCTOBER 2025

2024 ADMISSIONS REGULAR

SEMESTER III - CORE COURSE MALAYALAM

MA3C11M - Adhunika Malayala Kavitha - Randam Ghattam

Time : 3 Hours

Maximum Weight : 30

Part A

I. Answer any Eight questions. Each question carries 1 weight (8x1=8)

1. 'ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം' കവിത മുന്നോട്ടുവെക്കുന്ന ജീവിതദർശനമെന്ത്?
2. നാഗരികതയുടെ ബിംബങ്ങളെ 'പാതാളത്തിൻറെ മുഴക്ക'ത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
3. 'അപൂർണം'എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ദാർശനികതലം അടയാളപ്പെടുത്തുക.
4. 'അടുക്കള' എന്ന കവിത മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ജീവിതചിത്രങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
5. 'മത്സ്യം' എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന ദുരന്തസങ്കീർണതകൾ വിവരിക്കുക.
6. രാഘവൻ അത്തോളിയുടെ കവിതകളിൽ തെളിയുന്ന ദളിത് സ്വത്വബോധങ്ങൾ ചിത്രീകരിക്കുക.
7. 'സസ്യങ്ങളും പെണ്ണുങ്ങളും ഇല്ലാത്ത പുസ്തകമല്ലേ '- സന്ദർഭവും സൂചനയും വ്യക്തമാക്കുക.
8. 'നിങ്ങൾക്ക് ഞാനൊരു പാലൈസ് വാങ്ങിത്തരാം
   ഒന്നല്ല രണ്ടുപേർക്കും ഓരോന്ന്'- വക്താവാര്? സന്ദർഭമേത്?
9. 'വിഷാദരോഗി 'എന്ന കവിതയുടെ ഭാവതലം പരിശോധിക്കുക.
10. "പഠിച്ച സ്കൂളിൽ ഞങ്ങൾ താമസിച്ചിട്ടുണ്ട്
    ചിലപ്പോഴൊക്കെ അറിവ് ഒരഭയമാകുന്നതുപോലെ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

Part B

II. Answer any Six questions. Each question carries 2 weight (6x2=12)

11. നാഗരികജീവിതത്തിൻറെ വിരുദ്ധദ്വന്ദങ്ങളെ 'ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ 'എന്ന കവിതയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. സച്ചിദാനന്ദൻറെ കവിതകളിൽ തെളിയുന്ന സറിയലിസ്റ്റ് ബിംബകല്പനകൾ 'പീഡനകാല'ത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
13. ആത്മനിഷ്ഠമായ ആവിഷ്കാരം മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻറെ കവിതകളെ വിലയിരുത്തി അപഗ്രഥിക്കുക.
14. 'രാഷ്ട്രതന്ത്രം' എന്ന കവിത മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന സാമൂഹികതലങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
15. ഭീഷണമായ രാഷ്ട്രീയവ്യവസ്ഥിതിയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കവിതയാണ് 'രാഷ്ട്ര തന്ത്രം' - ഉപപാദിക്കുക.
16. 'ടീച്ചർ ഇപ്പോഴും രണ്ടിലാണ് 'എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന സാമൂഹ്യചിത്രങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
17. അനാഥമായ ബാല്യത്തിൻറെ പൊള്ളുന്ന സങ്കടക്കാഴ്ചകളെ 'പാലൈസ്' അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
18. 'വിഷാദരോഗി' എന്ന കവിത വായനക്കാരനെ അലോസരപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

Part C

III. Answer any Two questions. Each question carries 5 weight **(2x5=10)**

19. ആധുനിക കവിതയുടെ മുഖമുദ്രയായ നാഗരികസംസ്കാരത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കവിതകളാണ് 'പാതാളത്തിൻറെ മുഴക്കം', 'ബസ് സ്റ്റോപ്പിൽ ', 'വിമാനത്താവളത്തിൽ ഒരു കവി' എന്നിവ - വിശകലനം ചെയ്യുക.
20. കടമ്മനിട്ടക്കവിത ആവിഷ്കരിച്ച കേരളീയ ഗ്രാമീണതയുടെയും വനരൗദ്രതയുടെയും ദൃശ്യങ്ങൾ 'കാട്ടാളൻ' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി നിരൂപിക്കുക.
21. ദളിതെഴുത്തിൻറെ വ്യത്യസ്തമാനങ്ങൾ ഉത്തരാധുനിക കവിതകളിൽ ദൃശ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ ? എം ബി മനോജ്, എം ആർ രേണുകുമാർ , ബിനു എം പള്ളിപ്പാട് എന്നിവരുടെ കവിതകളെ ആസ്പദമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
22. സമകാലീന മനുഷ്യജീവിതത്തിനു സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങളെ പരിഹാസനർമ്മത്തോടെ ആവിഷ്ക്കരിക്കുന്നതിൽ പുതുകവികൾ എത്രത്തോളം വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് 'ആട്ടക്കഥ', 'മരിച്ചവീട്ടിലെ പാട്ട്', 'കൃഷിക്കാരൻ' എന്നീ കവിതകളെ ആധാരമാക്കി വിശകലം ചെയ്യുക.