

"LA VIE ET LES OEUVRES DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU
XIX^e ET XX^e SIÈCLES-ANTONIE DE SAINT –EXUPÉRY"



DISSERTATION SUBMITTED TO

ST. TERESA'S COLLEGE

IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT

FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF

ARTS IN FRENCH

BY

SAANIYA KONNULY (SB21FRE019)

DEPARTEMENT OF FRENCH

ST.TERESA'S COLLEGE (AUTONOMOUS)

ERNAKULAM 2021-2024

CERTIFICATE

This is to certify that the dissertation entitled "LA VIE ET LES OEUVRES DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIXE ET XXE SIÈCLES-ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY" is a genuine record of research work done by SAANIYA KONNULLY, a student of BA in the Department of French, St. Teresa's College, Ernakulam during the period of her study in the academic years 2021-2024.

The subject on which the dissertation has been prepared is her original work under my guidance and it has not previously formed the basis for the award of any degree to any candidate.

Place: Ernakulam

Date :

Mme SONIAMARIA LOBO

Madame Sabeena Bhaskar

Head of the French Department

St. Teresa's College (Autonomous)

Ernakulam

DECLARATION

I hereby declare that the dissertation "LA VIE ET LES ŒUVRES DES ECRIVAINS FRANÇAIS DU XIXE ET XXE SIÈCLES ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY " submitted by me in the partial fulfillment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts of St. Teresa's College, is a record of research work done by me under the guidance of Mrs. SONIA MARIA LOBO

I further submit that this dissertation has not been previously submitted to St. Teresa's College or any other educational institution for any other degree.

Place:Ernakulam

Date:

SAANIYA KONNULLY

REMERCIEMENTS

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
LE MOUVEMENT LITTÉRAIRE	2
ANTOINE DE SAINT –EXUPÉRY	3
BIOGRAPHIE	4
PRINCIPALES ŒUVRES D’ANTOINE DE SAINT- EXUPÉRY.....	5
ESSAIS IMPORTANTS D’ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY.....	6
GENRE.....	7
LE MOUVEMENT.....	7
LE PETIT PRINCE	8
RÉSUMÉ	9
ANALYSE	10
LA WEBOGRAPHIE.....	13
LA CONCLUSION.....	14

INTRODUCTION

Notre projet plonge dans les riches thèmes du *Petit Prince*, explorant ses idées profondes et son charme intemporel. Notre objectif est de montrer comment cette histoire classique est toujours d'actualité dans le monde d'aujourd'hui en découvrant ses significations plus profondes et ses idées philosophiques.

Un de mes amis qui vit en France m'a suggéré de lire ce livre étonnant. Le livre parle principalement d'un jeune prince qui aime voyager d'une planète à l'autre.

LA LITTÉRATURE DU XXe SIÈCLE

Dans la riche tapisserie de la littérature française du XXe siècle, de nombreux auteurs ont laissé une marque indélébile. Des profondes idées existentielles de Jean-Paul Sartre et d'Albert Camus aux expériences narratives innovantes d'Alain Robbe-Grillet, chaque auteur a apporté une voix et une perspective uniques au monde littéraire.

Antoine de Saint-Exupéry, figure marquante de la littérature française du XXe siècle, était non seulement un auteur célèbre mais aussi un aviateur et un aventurier. Né en 1900, les expériences de Saint-Exupéry en tant que pilote pionnier ont fortement influencé son œuvre littéraire. L'un de ses livres, *Le Petit Prince*, est toujours parmi les Français.

ANTOINE DE SAINT – EXUPÉRY



Antoine de Saint-Exupéry, écrivain français né en 1900, était aussi un pilote. Son amour pour le vol a inspiré plusieurs de ses histoires. Son livre le plus célèbre, *Le Petit Prince*, est l'histoire d'un jeune prince qui apprend d'importantes leçons de vie. Dans ses autres livres comme *Vol de nuit* et *Vent, sable et étoiles*, Saint-Exupéry partage les aventures passionnantes de son époque de pilote. Ses histoires sont faciles à comprendre et nous apprennent l'amitié, le courage et la beauté du monde. Même s'il a disparu lors d'un vol en 1944, ses livres continuent d'être appréciés par les gens du monde entier.

BIOGRAPHIE

Antoine de Saint-Exupéry, écrivain et aviateur français de renom, est né le 29 juin 1900 à Lyon, en France. Après avoir terminé ses études, il devient pilote dans une compagnie aérienne française pionnière. Ses expériences de navigation sur les routes postales à travers le désert du Sahara et l'Amérique du Sud ont profondément influencé son écriture et ont fourni un riche matériel pour ses œuvres littéraires.

Saint-Exupéry est resté engagé dans l'aviation, servant comme pilote dans l'Armée de l'Air française libre pendant la Seconde Guerre mondiale. Le 31 juillet 1944, son avion s'écrase en mer, entraînant sa mort

Principales œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry

1. *Courrier Sud* - Premier roman de Saint-Exupéry, publié en 1929
2. *Vol de nuit* - Publié en 1931
3. *Terre des hommes* - publié en 1939
4. *Le Petit Prince* - publié en 1943
5. *Pilote de guerre* - Publié en 1942

Essais importants d'Antoine de Saint-Exupéry :

1. *Citadelle* (posthume, 1948) : Réflexions sur la vie et la morale.
2. *Lettre à un jeune prince* (1942) : Conseils inspirés par *Le Petit Prince*.
3. *Lettre aux Français*(posthume, 1943) : Appel à l'unité pendant la guerre.
4. *Écrit sur du sable* (posthume, 1955) : Recueil de divers textes.
5. *Le Consul honoraire*(posthume, 1951) : Roman sur un consul français au Canada.
6. *Le Vent se lève*(1939) : Réflexions sur l'aviation et la vie moderne.
7. *Lettre à un otage* (1943) : Une lettre sur la liberté, écrite pendant son exil.
8. *Vol de reconnaissance* (posthume, 1948) : Essais sur l'aviation et l'expérience humaine.

GENRE

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry explore plusieurs thèmes profonds qui inspirent les lecteurs de tous âges. Le livre réfléchit sur la condition humaine et les complexités de la vie. Un thème important est l'importance de l'innocence et de la sagesse que l'on peut trouver dans la pureté de l'enfance. À travers les interactions entre le Petit Prince et les différents personnages rencontrés au cours de son voyage, Saint-Exupéry plonge dans la nature des relations humaines, la solitude et la recherche de sens dans un monde vaste et souvent déroutant. Il explore l'idée de l'amour et de l'amitié, en mettant l'accent sur l'importance des liens émotionnels et de l'empathie.

Le Mouvement

Du vivant d'Antoine de Saint-Exupéry, plusieurs mouvements importants ont émergé dans les domaines de la littérature, de la philosophie et de l'art. L'un des mouvements notables était l'existentialisme, qui a pris de l'importance en Europe au milieu du XXe siècle. L'existentialisme, dirigé par des philosophes comme Jean-Paul Sartre et Albert Camus, a exploré les thèmes de la liberté individuelle, du choix et de la recherche de sens dans un monde souvent absurde et irrationnel. Ce mouvement philosophique a grandement influencé le paysage intellectuel de l'époque de Saint-Exupéry, et des éléments de pensée existentialiste peuvent être observés dans ses œuvres, notamment dans l'exploration de l'existence humaine et de la quête d'un but.

LE PETIT PRINCE

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

The Little Prince



Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry est un conte qui a conquis le cœur des lecteurs du monde entier depuis sa publication en 1943. À travers des rencontres fantaisistes et allégoriques, Saint-Exupéry explore les thèmes de l'innocence, de l'amour, de l'amitié et de la recherche de sens dans un monde complexe et souvent déroutant. Le livre est un récit simple mais profond, accompagné des illustrations de Saint-Exupéry, qui invite les lecteurs de tous âges à un voyage de découverte de soi et d'introspection.

Avec son charme durable et ses thèmes universels, *Le Petit Prince* continue de captiver les générations, nous rappelant l'importance de voir le monde à travers les yeux d'un enfant et de chérir les liens qui nous unissent tous.

Résumé

Le Petit Prince est un conte allégorique intemporel qui suit le voyage d'un jeune prince depuis un astéroïde lointain vers diverses planètes, dont la Terre. À travers des rencontres avec des personnages excentriques et des réflexions poignantes, le Petit Prince apprend de précieuses leçons sur l'amour, l'amitié et la nature de l'humanité.

L'histoire commence avec le narrateur, un pilote échoué dans le désert du Sahara, rencontrant le Petit Prince, qui demande un dessin d'un mouton. Pendant que le pilote dessine, le Petit Prince raconte ses aventures. Sur sa propre petite planète, il s'occupait d'une seule rose et prenait soin de trois volcans et d'un baobab. Se sentant seul, il entreprend un voyage à la découverte de l'univers.

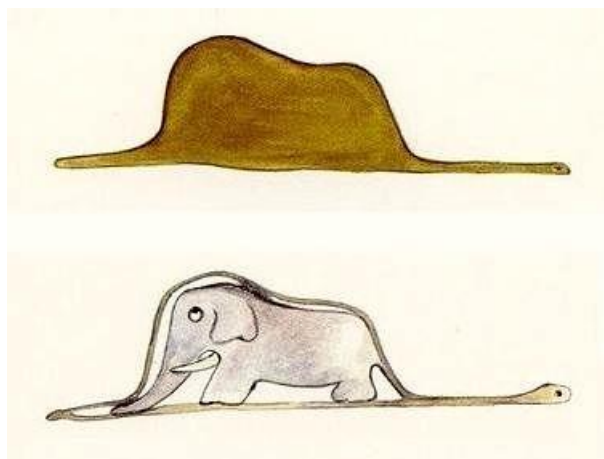
Au cours de ses voyages, le Petit Prince visite plusieurs astéroïdes, chacun habité par un personnage unique représentant différents aspects de la nature humaine. Il rencontre un roi qui ne règne sur rien, un vaniteux en quête d'admiration, un ivrogne qui boit pour oublier sa honte, un allumeur de lampe qui allume et éteint sans cesse une lampe et un géographe qui se contente d'enregistrer ce que d'autres ont découvert.

Lorsque le Petit Prince arrive sur Terre, il rencontre un renard, qui lui apprend d'importantes leçons sur l'amour et la camaraderie. Le renard lui apprend l'importance d'apprivoiser et de nouer des liens significatifs.

En fin de compte, le voyage du Petit Prince l'amène à réaliser que l'amour et l'amitié sont ce qui compte vraiment dans la vie. Il fait ses adieux au narrateur et retourne à son propre astéroïde, comprenant que les choses essentielles de la vie sont invisibles à l'œil nu et ne peuvent être vues qu'avec le cœur.

Analyse

Il était une fois un aviateur qui se sentait seul parmi les hommes. Il était seul parce que les hommes adultes comme lui ne se souciaient que de choses qui ne l'intéressaient pas du tout. Comme la taille de vos maisons, les mathématiques, etc. Mais c'était une âme imaginative et il avait toujours la volonté de peindre et de dessiner des choses qui ne pouvaient être vues et comprises qu'avec profondeur.



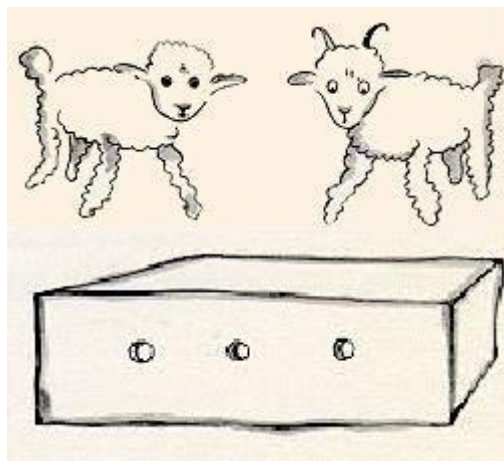
Un jour, alors qu'il survolait le désert du Sahara, il s'est écrasé et s'est réveillé face à un petit garçon lui demandant de dessiner un mouton. Il n'avait pas d'autre choix que d'obéir. L'aviateur a dessiné un mouton pour lui du mieux qu'il a pu. Ce qui a été plus tard rejeté par le jeune garçon. Finalement, il a dessiné une caisse et a dit au garçon que le mouton était en sécurité à l'intérieur de la boîte qu'il avait dessinée. Le garçon a accepté le dessin et c'est ainsi que le narrateur a réellement rencontré le Petit Prince.

Le Petit Prince était mystérieux et un peu triste pour une raison quelconque. Au fil du temps, l'aviateur a appris son histoire. Le Petit Prince venait d'un astéroïde où il nettoyait trois volcans et enlevait également les pousses des graines de baobab car son petit astéroïde était toujours en danger d'être envahi par ces énormes arbres.

Une fois, une nouvelle graine est apparue sur sa planète. Il a attendu qu'elle fleurisse en une rose, différente de tout ce qu'il n'avait jamais vu. Au fur et à mesure que la rose grandissait, elle était finalement agaçante et le Prince devait en prendre soin. Le Prince s'est fatigué d'elle et a décidé de quitter son astéroïde. Ce n'est qu'alors qu'il a appris que la rose l'aimait beaucoup. Le Prince était trop jeune pour apprécier son parfum et sa grâce. Après avoir quitté son astéroïde, il a erré à travers l'espace en rencontrant des gens curieux en chemin.



Sur la première planète, il a trouvé un roi solitaire, sur la deuxième planète, il a trouvé un alcoolique qui buvait pour oublier sa honte d'être alcoolique. Sur la troisième planète, il a trouvé un homme d'affaires qui comptait toutes les étoiles qu'il pouvait voir pour les posséder sans les apprécier pour ce qu'elles étaient. Sur la quatrième planète, il a trouvé un allumeur de réverbères où la journée durait une minute. Il devait allumer la lampe toutes les 30 secondes. Sur la cinquième planète, il a trouvé un géographe qui ne croyait pas à l'enregistrement des choses temporaires comme les fleurs.



Le Petit Prince était tellement confus après avoir rencontré les adultes jusqu'à ce qu'il arrive sur notre planète Terre. Malheureusement, il a atterri sur le plus grand désert du monde. Au début, il a trouvé un serpent qui parlait en énigmes. Le serpent lui a parlé de la solitude parmi les hommes après avoir vu l'innocence du Petit Prince. Le serpent a promis de l'aider un jour si le Prince avait le mal du pays pour le renvoyer à l'endroit d'où il venait. Le Petit Prince a

parcouru la planète pour rencontrer de nouveaux personnages curieux.

Il a trouvé des fleurs fades sur la planète, un écho dans les montagnes, un travailleur ferroviaire envoyant des voyageurs d'avant en arrière, un marchand vendant des pilules pour réduire notre soif, et un jardin plein de roses. Le Prince était tellement bouleversé qu'il pleurait en regardant le jardin de roses. Plus tard, il rencontra un renard pour la première fois. Le renard demanda au Petit Prince de le dompter. Ce qui signifie établir une connexion avec quelqu'un. Le renard lui dit que s'ils établissaient une connexion entre eux, parmi les milliers de renards sur cette planète, ils se reconnaîtraient, et ainsi le Prince décida de dompter le renard. Jour après jour, leur lien devenait plus fort. De cela, j'ai pu comprendre que les gens deviennent responsables à jamais de ce qu'ils ont apprivoisé. Et c'est ainsi que le Petit Prince quitta le renard.

Le huitième jour, l'aviateur et le Prince se rencontrent. En terminant son histoire, l'aviateur se rendit compte qu'il était à court d'eau. Le Prince et l'aviateur errèrent dans le désert à la recherche d'un puits. Le Prince dit que le désert était si beau à cause des eaux cachées dans ses profondeurs. Quand ils trouvèrent le puits, le Petit Prince décida de faire un cadeau à l'aviateur car l'avion de l'aviateur était presque réparé à ce moment-là et il partait et ils devaient dire au revoir correctement car le Prince partait aussi. Dès lors, il était dans les étoiles et quand il riait, les étoiles riaient avec lui juste pour l'aviateur. La dernière nuit qu'ils passèrent ensemble, l'aviateur rencontra le serpent qu'il avait rencontré il y a si longtemps. Le serpent le mordit et il rentra chez lui. Le narrateur était triste mais il n'arrêta jamais de dessiner et ainsi, il écrivit le livre appelé *Le Petit Prince*.

WEBOGRAPHIE

1. https://en.wikipedia.org/wiki/The_Little_Prince
2. <https://www.britannica.com/topic/The-Little-Prince>
3. <https://www.sparknotes.com/lit/littleprince/summary/>

LA CONCLUSION

Dans *Le Petit Prince*, nous avons découvert une histoire merveilleuse sur l'amitié, l'amour et la découverte de soi. À travers les aventures du Petit Prince sur différentes planètes, nous avons appris des leçons importantes sur la vie et les relations.

Chaque rencontre du Petit Prince lui enseigne quelque chose d'important. Par exemple, quand il rencontre le renard, il apprend l'importance des liens affectifs et du temps passé avec ceux qu'on aime.

Antoine de Saint-Exupéry a mis beaucoup d'efforts dans *Le Petit Prince*. Chaque détail de l'histoire, comme l'amour du Petit Prince pour sa rose, a un sens profond.

En résumé, *Le Petit Prince* nous rappelle que l'innocence, la curiosité et la compassion sont essentielles dans la vie. Le livre nous fait réfléchir sur notre propre vie et nos relations avec les autres. C'est pourquoi *Le Petit Prince* est un livre spécial qui continue à toucher les cœurs du monde entier avec ses leçons intemporelles sur l'amour, l'amitié et le sens de la vie.