

“Better Late, Than Never”

## Project Report

Submitted by

Anfaz Salim(VB22AMS001)

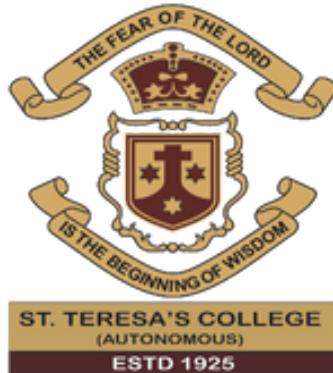
Under the guidance of

ZEBA NAZAR

*In partial fulfilment of requirements for award of the degree*

*Of Bachelor of Arts*

St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam



College with Potential for

Excellence Accredited by NAAC

with 'A++' Grade

Affiliated to

Mahatma Gandhi University

Kottayam-686560

April 2025

## **Declaration**

I do affirm that the project “Better late,than never” submitted in partial fulfilment of the requirement for the award of the Bachelor of Vocation Studies in Applied Media Studies has not previously formed the basis for the award of any degree, diploma, fellowship or any other similar title or recognition.

Ernakulam

Anfaz Salim

10/4/2025

VB22AMS001

B.Voc Applied Media Studies

St. Teresa's College (Autonomous)

## **Certificate**

I hereby certify that this project entitled “Better late,than never” by Anfaz Salim is a record of bonafide work carried out by her under my supervision and guidance.

Ernakulam

ZEBA NAZAR

10/4/25

Department of Communicative English

St. Teresa's College (Autonomous)

## **Acknowledgement**

I take this opportunity to offer my humble prayers and thanks to God Almighty for His mercy and blessings for the completion of this project.

I am deeply grateful to Rev. Sr. Nilima CSST, Provincial Superior and Manager, St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam, for her kind cooperation and I am highly indebted to Rev. Sr. Tessa, CSST, Director, St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam and Dr. Alphonsa Vijaya Joseph, Principal, St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam for their unconditional support and encouragement during my course of study in this institution.

I am extremely grateful to Allu Alfred, Head of the Department of Communicative English, St. Teresa's College (Autonomous) for the valuable suggestions and guidance provided by her in fulfilling this project.

I am extremely thankful to my supervising guide, Zeba Nazar, Department of Communicative English for her guidance and for all the teachers of the department for their valuable help rendered for the successful completion of this project.

Last but not the least, I wish to express my gratitude to my friends and family for their love and support.

Anfaz Salim

## **TABLE OF CONTENTS**

CHAPTER 1	About
CHAPTER 2	Idea/Concept
CHAPTER 3	Research
CHAPTER 4	Script
CHAPTER 5	About my role
CHAPTER 6	Conclusion

## **About**

This project is a documentary on the life of a female worker who is trying to pursue her education which she lost due to life circumstances at her young age.

Education is a fundamental human right. It is essential for individual growth, societal development, and empowerment. Every person, regardless of age, background, or circumstances, should have access to education. Education is the foundation for overcoming poverty, improving quality of life, and fostering social equality.

The purpose of this project, is to emphasize that the pursuit of knowledge is not confined to a particular stage of life. Whether you are 18 or 80, education can begin at any age, and its benefits extend far beyond acquiring academic knowledge.

## **Idea**

The concept of this story is based on the topic ' You are never too late to start education. This project revolves around the life of a female worker who pursue her education at her 40's, overcoming all the barriers.

This story is made to acknowledge it is important to acknowledge people that education is not a race. There is no cutoff for learning, and the benefits of continuing education extend well beyond obtaining a degree or certification. Education empowers people to be better citizens, thinkers, and contributors to society.

## **Research**

My research work started with an interaction with my neighbour from whom I was inspired to take up this topic. I interviewed her and created my story with an informative moral. Then I delved into the concept of lifelong learning, which is central to the story's theme. This involved reading academic articles and reports about adult education and how continuous learning throughout life can shape individuals and societies.

## Script

Montage cuts

- Night shift നു ശ്രേഷ്ഠം അതിരാവിലെ hospital തോനിന്നും

ഇരങ്ങുന്ന കൂനിംഗ് സ്കാഫ് അനിത. Morning shift നു  
വരുന്നുർക്ക് good morning പറത്തു അവർ ഇരങ്ങുന്നു.

- Bus stop തോന്തു നിന്നും ആദ്യ ബന്ധിൽ തിരിലക

വീട്ടിശേക്കു ശപാകുന്നു.

- ഒരു പഴയ വീട്ടിലെ അടുക്കളെയിലെ പഴകിയ fridge

നു മുകളിൽ ഒരു പഴയ ശറിയിശയായിൽ ആകോവാണി  
ശകൾക്കുന്നു.

- Stow തോന്തുകൾ whistle അടിക്കുന്നു.

- Dinning table തോന്തുകൾ റണ്ട് സ്കൂൾ  
ബാഗുകളിശേക്ക് ലപാതിശചാറും ലവള്ളവും ലവക്കുന്നു  
അനിത.

- TV യുലട മുകളിൽ ഇരിക്കുന്ന് time piece തോന്തു സമയം

9:30am, അതിന്റെകൊയി അവരുടെ പഴയ ഒരു കൂടുംബം  
ശ റാശട്ടായും മുകളിൽ ഭീതിയെറിയി മരിച്ചുശപായ  
ഭർത്താവിന്റെ ശ റാശട്ടാ മൊയിട്ടിരിക്കുന്നും കാണാം.

- അനിത മുവം കഴുകി ഒരു സ്കാഫ് ചായയുമായി

ശാഖിളിനരികിൽ വന്നീരിക്കുന്നു.

• മുഖ്യമായി കണ്ണട ലവച ശ്രേഷ്ഠം അവർ ശ റാണിൽ +2

ഓൺലൈൻ പരികാനുള്ള വീഡിയോയാം youtube തൽ

നിലന്നടുക്കുന്നു.

• എഴുതനായി ഒരു ബുക്കും എടുക്കുന്നു, അതിലെ

താളുകൾ മരിയുശപാൾ അതിൽ പെത്തവണ എഴുതി

ലതറിയതും വീട്ടിക്കളെന്തെല്ലാം കാണാം.

• അവർ വീണ്ടും ലക്ട്ട് എഴുതാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

• പലെ ദ്രോഘനായി അവർ പരാജയലെടുന്നു. • നിരന്തരകണ്ണുകളുമായി അവർ ശപന താഴ്ത്തത്തി

പുസ്തകം മടക്കുന്നു.

Cut -

## Scene 1

Day – Int – House(kids bedroom)

സകടം അണാലക്ട്രിയ മുവവുമായി അവർ മകളുട

മുറിയിൽ അവിടവിടായി കിടക്കുന്ന മുഴിന്ത

തുണികൾ അക്കാനായി എടുക്കുന്ന്. അവരുട

മനസ്സിൽ സവന്തം മകൾ പറത്ത വാക്കുകൾ

അയടിക്കുന്ന്.

Younger son: (V.O)

അമ്മ, എന്നും ഓഷ്രാന് എഴുതുന്നിട്ടെല്ലാ?

വശ്രലാം നടക്കുശവാ?

Elder son: (V. O)

ഇനി അമ്മ പറിച്ചു പാർപ്പി ആയി, ശവലറ ശജാഹി വാങ്ങി...

ഞാൻ ഡിശ്രഗി കഴിന്തത് ശജാഹിക്ക് ശപാവാ, എന്നാലെ

വശ്രലാം നടക്കു.

മകളുട വാക്കുകൾ ഓർക്കുശപാൾ അവർ കൂടുതൽ

തളരുന്ന്, ഒഴിനിതയായി അവർ ആ മുഴിന്ത

തുണികളുമായി കട്ടിശേക്ക് ഇരിക്കുന്ന്.

അവരിയാലത കണ്ണിൽ നിന്നും കണ്ണുനീർ ലപാഴിയുന്ന്.

ഓ കാറ്റിൽ കെണ്ടൽ പറക്കുന്ന ദേംബർഡം ശക്ടവർ

ശനാക്കുശപാർ കെണ്ടവിൽ ഡിസംബർ മാസത്തിന്റെ

താളിൽ APJ Abdul Kalam sir പറഞ്ഞ വാക്കുകളും

അശേഷവത്തിന്റെ ഒരു ചിശ്ചതവും കാണുന്നു.

“വീണുശപാകുന്ത് ലതരൂല, എന്നാൽ

എഴുശന്തിക്കാതിരിക്കുന്നതാണ് ലതരു്”. ഈത് കാണുന്നഅനിതയുലട മുവത്തു ഒരു നിശ്ചയധാർശം

ലതളിയുന്നു.

Cut -

## Scene 2

Day - Ext/Int - Tutorial

+1 +2 പഠിക്കുന്ന് ഒരു parallel tutorial ന്റെ മുൻപിലേക്ക്

വന്നു നിൽക്കുന്ന് ഓശ്രാ. അതിൽനിന്ന് മിറങ്കുന്ന് അനിത.

അവരുടെ അരികെടുലുടെ ശപാകുന്ന് യൂണിഡ് റോം ധരിച

പെ വിദ്യാർത്ഥികൾ. അവർ ശ്രദ്ധയുടെ അനുഭവം,

കാതുകശത്താലുടയും കൂട്ടികലാളി ശമാക്കുന്ന്.

അവർ അൽപ്പം ഭേദക്ഷയാലുടെ ആലംഞകീം അത്

മറികടന്നു ഓ റീസിശേക്ക് കയറുന്നു.

അനിത:

അഡ്മിഷൻ!

സ്കാഫ്:

മകനാശണാ? മകൾക്കാശണാ?

ഒരു ലചനിയ ദീർഘ റോംവാസലമടുത്ത ശേഷം,

അനിത:

എനിക്കാ!

സ്കാഫ് ഒന്ന് ശമാക്കുന്നു. ശേഷം ശ റോം റിൽ ലചയാനായി

ലകാടുക്കുന്നു. ഒരുനിമിഷം അവിലുടെ ഉള്ളവലരാലക്കെ

തലന് കളിയാക്കുന്ന് ശപാലെ അനിതക്കു ശതാന്നുന്നു.

വിരയർന്ന് ലക്കശ്ശാലട അവർ ശ റാം റിൽ ലചയ്യാൻ

ശ്രമീകരുന്ന്. എഴുതാൻ ശ്രമീകരുശപാർ അവരുലട

ലക്കൾ വിരകരുന്നണായിരുന്ന്. ലന്റിയിൽ നിന്നുംവിയർ വെലാലത ഒഴുകാൻ തുടങ്ങി. ലപ്തന് അവരുലട

ശതാളിൽ ഒരു ലക സ്പർണികരുന്ന്.

അവർ തിരിത്തു ശനാകരുശപാർ പിന്നീൽ മുത്ത മകൻ

നിൽകരുന്ന്. അവൻ പുഞ്ചിരിചുലകാണ്ക് ശ റാം

വാങ്ങുന്ന്.

മകൻ:

ലടാൻ ഇൽ ശപാവാന് പരഞ്ഞതു

ഇരങ്ങിയശോ ഒരു സംയേം ശതാനീ വന്നാ!

അമ്മ ഇത് എന്തിനാ ഇങ്ങലന മരചു ലവകരുലന്?

ഞങ്ങൾ തമോക്ക് എലന്തക്കിഴും പരയുലമന് ലവച്ച!

ഇങ്ങ് താ ഞാൻ റിൽ ലചയശതാളാം.

മകൻ അമ്മയുലട അഡ്മിഷൻ ശ റാം വാങ്ങി റിൽ

ലചയ്യുന്ന്. നിരക്കണ്ണുകശ്ശാലട അവലന ശനാക്കി

നിൽകരുന്ന അനിത, ചുറ്റുമുള്ളവരും ആ കാഴ്ത്തച കണ്ക്

സശന്താഷ്ശശതാലട ശനാക്കി നിൽകരുന്ന്. അവർ അനിതക്ക്

അഡ്മിഷൻ എടുക്കരുന്ന്.

ഈജാഡി ലചയത് പരികരുന്നർക്ക് ശവണ്ണി

ലവകുശനങ്ങളിൽ ഉള്ള ഇന്നലവനിംഗ് കൊണ്ട് ഉണ്ട്!

അഡ്യമിഷൻ ആ ബാച്ചിൽ എടുക്കലെട്ട്.

അമ്മ സശന്താഷ്ട്രത്താലട മകലൻ ശനാക്കുന്നു, അമ്മ

റ്റൂ റീശനാക് ചിരിച്ചുലകാണ്ട് തെയാടുന്നു.

Cut -

## Scene 3

Day - Int - Homeഅമ്മയുട പുസ്തകങ്ങൾ ലപാതിഞ്ഞു അതിൽ ലനയിം

ബാംഗ്ലാ ലപാട്ടിക്കുന്ന് മകൾ. അത് കണ്ണ് സശന്താഷ്ടത്താലട

അവർലക്കാമിരിക്കുന്ന് അമ്മ. അവർ തമോകൾ ലെക്ക

പരഞ്ഞു ചിരിച്ചുലകാണ്ക് പുസ്തകം ലപാതിയുന്ന്.

Emotional background score with voice over

V.O:

Education is everyone's right!

You are never too late to start education.

Cut-

**End**

## **About my role**

My role in creating this story was to research, organize, and craft a narrative that effectively conveys the importance of lifelong learning. I began by exploring various sources to understand the concept of adult education, identifying real-life examples of individuals including my neighbour who started learning later in life, and examining the barriers people face when pursuing education at an older age. I synthesized this information to build a compelling argument for why age should never be a deterrent to learning.

## **Conclusion**

In conclusion, the idea that it's too late to start an education is a misconception that limits personal growth and potential. Education is a lifelong endeavor, one that can begin at any time and be shaped by each individual's experiences and aspirations. With the increasing availability of resources and platforms for learning, there has never been a better time to start. Whether for personal enrichment, career advancement, or intellectual curiosity, you are never too late to start your educational journey. The journey may be long and challenging, but the rewards are immeasurable. It is never too late to learn, to grow, and to change your life.