

“Better Late, Than Never”

Project Report

Submitted by

Anfaz Salim(VB22AMS001)

Under the guidance of

ZEBA NAZAR

*In partial fulfilment of requirements for award of the degree*

*Of Bachelor of Arts*

St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam



College with Potential for

Excellence Accredited by NAAC

with 'A++' Grade

Affiliated to

Mahatma Gandhi University

Kottayam-686560

April 2025

## **Declaration**

I do affirm that the project “Better late,than never” submitted in partial fulfilment of the requirement for the award of the Bachelor of Vocation Studies in Applied Media Studies has not previously formed the basis for the award of any degree, diploma, fellowship or any other similar title or recognition.

Ernakulam

Anfaz Salim

10/4/2025

VB22AMS001

B.Voc Applied Media Studies

St. Teresa’s College (Autonomous)

## **Certificate**

I hereby certify that this project entitled “Better late,than never” by Anfaz Salim is a record of bonafide work carried out by her under my supervision and guidance.

Ernakulam

ZEBA NAZAR

10/4/25

Department of Communicative English

St. Teresa’s College (Autonomous)

## **Acknowledgement**

I take this opportunity to offer my humble prayers and thanks to God Almighty for His mercy and blessings for the completion of this project.

I am deeply grateful to Rev. Sr. Nilima CSST, Provincial Superior and Manager, St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam, for her kind cooperation and I am highly indebted to Rev. Sr. Tessa, CSST, Director, St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam and Dr. Alphonsa Vijaya Joseph, Principal, St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam for their unconditional support and encouragement during my course of study in this institution.

I am extremely grateful to Allu Alfred, Head of the Department of Communicative English, St. Teresa's College (Autonomous) for the valuable suggestions and guidance provided by her in fulfilling this project.

I am extremely thankful to my supervising guide, Zeba Nazar, Department of Communicative English for her guidance and for all the teachers of the department for their valuable help rendered for the successful completion of this project.

Last but not the least, I wish to express my gratitude to my friends and family for their love and support.

Anfaz Salim

## **TABLE OF CONTENTS**

|           |               |
|-----------|---------------|
| CHAPTER 1 | About         |
| CHAPTER 2 | Idea/Concept  |
| CHAPTER 3 | Research      |
| CHAPTER 4 | Script        |
| CHAPTER 5 | About my role |
| CHAPTER 6 | Conclusion    |

## **About**

This project is a documentary on the life of a female worker who is trying to pursue her education which she lost due to life circumstances at her young age.

Education is a fundamental human right. It is essential for individual growth, societal development, and empowerment. Every person, regardless of age, background, or circumstances, should have access to education. Education is the foundation for overcoming poverty, improving quality of life, and fostering social equality.

The purpose of this project, is to emphasize that the pursuit of knowledge is not confined to a particular stage of life. Whether you are 18 or 80, education can begin at any age, and its benefits extend far beyond acquiring academic knowledge.

## **Idea**

The concept of this story is based on the topic ' You are never too late to start education. This project revolves around the life of a female worker who pursue her education at her 40's, overcoming all the barriers.

This story is made to acknowledge it is important to acknowledge people that education is not a race. There is no cutoff for learning, and the benefits of continuing education extend well beyond obtaining a degree or certification. Education empowers people to be better citizens, thinkers, and contributors to society.

## **Research**

My research work started with an interaction with my neighbour from whom I was inspired to take up this topic. I interviewed her and created my story with an informative moral. Then I delved into the concept of lifelong learning, which is central to the story's theme. This involved reading academic articles and reports about adult education and how continuous learning throughout life can shape individuals and societies.

## **Script**

Montage cuts

- Night shift നു ശേഷം അതിരാവിലെ hospital ൽ നിന്നും

ഇറങ്ങുന് ക്ലീനിങ് സ്റ്റാഫ് അനിത. Morning shift നു

വരുമ്പുൾക്ക് good morning പറഞ്ഞു അവർ ഇറങ്ങുന്.

- Bus stop ൽ കാത്തു നിന്റ ആദ്യ ബസ്സിൽ തിരിലക

വീട്ടിശെക്കു ശപാകുന്.

- ഒരു പഴയ വീട്ടിലെ അടുക്കളയിലെ പഴകിയ fridge

നു മുകളിൽ ഒരു പഴയ ശറഡിശയായിൽ ആകോവാണി

ശകൾക്കുന്.

- Stow ൽ കുക്കർ whistle അടിക്കുന്.

- Dinning table ൽ ഇരിക്കുന് രണ്ട് സ്കൂൾ

ബാഗുകളിശെക് ലപാതിശചാറും ലവള്ളവും ലവക്കുന്

അനിത.

- TV യുലട മുകളിൽ ഇരിക്കുന് time piece ൽ സമയം

9:30am, അതിനരികൊയി അവരുലട പഴയ ഒരു കുടുംബ

ശ ാശട്ടായും മുകളിൽ ഭീതിയിായി മരിചുശപായ

ഭർത്താവിൻലറ ശ ാശട്ടാ മൊയിട്ടിരിക്കുന്തും കാണാം.

- അനിത മുഖം കഴുകി ഒരു ഗ്ലാസ് ചായയുമായി

ശാബിളിനരികിൽ വന്നിരിക്കുന്നു.

- മുഖശത്തക് കണ്ണട ലവച ശേഷം അവർ ശാബിളിൽ +2

ഓൺലൈൻ പഠിക്കാനുള്ള വീഡിയോ യൂട്യൂബിൽ

നിലനിൽക്കുന്നു.

- എഴുതുമ്പോൾ ഒരു ബുക്കും എടുക്കുന്നു, അതിലെ

താളുകൾ മറിയുശപാൾ അതിൽ പെരുവണ എഴുതി

ലത്തറിയും വീട്ടിക്കളഞ്ഞതും കാണാം.

- അവർ വീണ്ടും ലകട്ട് എഴുതാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

- പല ദൃഷ്ടിയുമായി അവർ പരാജയപ്പെടുന്നു. • നിറഞ്ഞകണ്ണുകളുമായി അവർ ശപന താഴ്ത്തി

പുസ്തകം മടക്കുന്നു.

Cut -

## Scene 1

Day – Int – House(kids bedroom)

സങ്കടം അണലകട്ടിയ മുഖവുമായി അവർ മക്കളുലട

മുറിയിൽ അവിടവിടായി കിടക്കുന്ന് മുഷിഞ്ഞ

തുണികൾ അക്കാനായി എടുക്കുന്ന്. അവരുലട

മനസ്സിൽ സവന്തം മക്കൾ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ

അയടിക്കുന്ന്.

Younger son: (V.O)

അമ്മ, എന്റും ഓശരാന് എഴുതുന്റുണ്ടശെലാ?

വശെലാം നടക്കുശവാ?

Elder son: (V. O)

ഇനി അമ്മ പഠിച്ചു പാസ്സ് ആയി, ശവലറ ശജെറി വാങ്ങി...

ഞാൻ ഡിൾഗി കഴിഞ്ഞത് ശജെറിക്ക് ശപാവാ, എന്്ലെ

വശെലാം നടക്കു.

മക്കളുലട വാക്കുകൾ ഓർക്കുശപാൾ അവർ കൂടുതൽ

തളരുന്ന്, ീണിതയായി അവർ ആ മുഷിഞ്ഞ

തുണികളുമായി കട്ടിശെക്ക് ഇരിക്കുന്ന്.

അവരറിയാലത കണ്ണിൽ നിന്റും കണ്ണുനീർ ലപാഴിയുന്ന്.

ാൻ കാറ്റിൽ കെണ്ടർ പറക്കുന്ന് േബ്ദം ശകട്ടവർ

ശനാക്കുശപാൾ കെണ്ടറിൽ ഡിസംബർ മാസത്തിന്ലറ

താളിൽ APJ Abdul Kalam sir പറഞ്ഞ വാക്കുകളും

അശേഹത്തിന്ലറ ഒരു ചിശ്തവും കാണുന്.

“വീണുശപാകുന് ലതറ്റല, എന്ാൽ

എഴുശന്ൽക്കാതിരിക്കുന്താണ് ലതറ്റ്”. ഇത് കാണുന്അനിതയുലട മുഖത്തു ഒരു  
നിശ്ചയധാർഡ്യം

ലതളിയുന്.

Cut -

## Scene 2

Day - Ext/Int - Tutorial

+1 +2 പഠിക്കുന് ഒരു parallel tutorial ന്ലറ മുൻപിശെക്  
വന്റു നിൽക്കുന് ഓശട്ടാ. അതിൽനിന്റുമിറങ്ങുന് അനിത.

അവരുലട അരികെിലട ശപാകുന് യൂണിശ ാം ധരിച

പെ വിദ്യാർത്ഥികൾ. അവർ ശ്പതീയുലടയും,

കൗതുകശത്താലടയും കുട്ടികലള ശനാക്കുന്റു.

അവർ അൽപം ആകുശയാലട ആലണക്കിും അത്

മറികടന്റു ഓ ീസിശെക് കയറുന്റു.

അനിത:

അഡ്മിഷൻ!

സ്റ്റാഫ്:

മകനാശണാ? മകൾക്കാശണാ?

ഒരു ലചറിയ ദീർഘ േവാസലമടുത്ത ശേഷം,

അനിത:

എനിക്കാ!

സ്റ്റാഫ് ഒന് ശനാക്കുന്റു. ശേഷം ശ ാം ിൽ ലചയ്യാനായി

ലകാടുക്കുന്റു. ഒരുനിമിഷം അവിലട ഉള്ളവലരാലക്ക

തലന് കളിയാക്കുന് ശപാലെ അനിതക്കു ശതാന്റുന്റു.

വിറയർന്ന് ലകകശളാലട അവർ ശാമിയിൽ ലചയ്യാൻ

ശ്ലേമിക്കുന്ന്. എഴുതാൻ ശ്ലേമിക്കുശപാൾ അവരുലട

ലകകൾ വിറക്കുന്റുണ്ടായിരുന്ന്. ലനറ്റിയിൽ നിന്നുംവിയർ വെലാലത ഒഴുക്കാൻ തുടങ്ങി. ലപട്ടന് അവരുലട

ശതാളിൽ ഒരു ലക സ്പരേരിക്കുന്ന്.

അവർ തിരിഞ്ഞു ശനാക്കുശപാൾ പിന്നിൽ മുത്ത മകൻ

നിൽക്കുന്ന്. അവൻ പുഞ്ചിരിചുലകാണ്ട് ശാമിയിൽ

വാങ്ങുന്ന്.

മകൻ:

ലടൗൺ ഇൽ ശപാവാന് പറഞ്ഞു

ഇറങ്ങിയശൊ ഒരു സംയേം ശതാനീ വന്താ!

അമ്മ ഇത് എന്തിനാ ഇങ്ങലന മറച്ചു ലവക്കുലന്?

ഞങ്ങൾ തമോക്ക് എലന്തക്കിും പറയുലമന് ലവച്!

ഇങ്ങ് താ ഞാൻ ശിയിൽ ലചയശതാളാം.

മകൻ അമ്മയുലട അഡ്മിഷൻ ശാമി വാങ്ങി ശിയിൽ

ലചയ്യാന്ന്. നിരകണ്ണുകശളാലട അവലന ശനാക്കി

നിൽക്കുന് അനിത, ചുറ്റുമുള്ളവരും ആ കാഴ്ച്ച കണ്ട്

സശന്താഷശന്താലട ശനാക്കി നിൽക്കുന്ന്. അവർ അനിതക്ക്

അഡ്മിഷൻ എടുക്കുന്ന്.

സ്റ്റാഫ്:

ശജൊ ലചയത് പഠിക്കുന്വർക്ക് ശവണ്ടി

ലവകുശന്ത്രങ്ങളിൽ ഉള്ള ഈലവനിംഗ് ക്ലാസ്സ് ഉണ്ട്!

അഡ്മിഷൻ ആ ബാചിൽ എടുക്കലട്ട.

അമ്മ സശന്താഷശത്താലട മകലന ശനാക്കുന്റ, അമ്മ

സ്റ്റാ ിശനാട് ചിരിചുലകാണ്ട് തെയൊട്ടുന്റ.

Cut -

### **Scene 3**

Day - Int - Homeഅമ്മയുടേ പുസ്തകങ്ങൾ ലപാതിഞ്ഞു അതിൽ ലനയിം

സ്ലൈ ലപാട്ടിക്കുന് മക്കൾ. അത് കണ്ട് സശന്താഷശത്താലട

അവർലക്കൊമിരിക്കുന് അമ്മ. അവർ തമോകൾ ഒലക്ക

പറഞ്ഞു ചിരിചുലകാണ്ട് പുസ്തകം ലപാതിയുന്.

Emotional background score with voice over

V.O:

Education is everyone's right!

You are never too late to start education.

Cut-

**End**

## **About my role**

My role in creating this story was to research, organize, and craft a narrative that effectively conveys the importance of lifelong learning. I began by exploring various sources to understand the concept of adult education, identifying real-life examples of individuals including my neighbour who started learning later in life, and examining the barriers people face when pursuing education at an older age. I synthesized this information to build a compelling argument for why age should never be a deterrent to learning.

## **Conclusion**

In conclusion, the idea that it's too late to start an education is a misconception that limits personal growth and potential. Education is a lifelong endeavor, one that can begin at any time and be shaped by each individual's experiences and aspirations. With the increasing availability of resources and platforms for learning, there has never been a better time to start. Whether for personal enrichment, career advancement, or intellectual curiosity, you are never too late to start your educational journey. The journey may be long and challenging, but the rewards are immeasurable. It is never too late to learn, to grow, and to change your life.