

TB171390D

Reg. No:.....

Name:.....

B. A. / B. Sc. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2018
(2015, 2016 Admissions Supplementary & 2017 Admission Improvement / Supplementary)
SEMESTER I – ADDITIONAL LANGUAGE (MALAYALAM)
MA1AT01B – SARGATHMAKA SAHITHYAM – CHERUKATHA, NOVEL
(Except for BHA, Communicative English, Computer Application, Psychology, B. Voc & Fashion Design)

Time: Three Hours

Maximum : 80 Marks

‘എ’ വിഭാഗം

- I** ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക
1. “ഞാൻ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആരെങ്കിലും നോക്കുന്നത് എനിക്കിഷ്ടമല്ല” - ആരുടെ വാക്കുകൾ?
 2. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ ആരുടെ കൃതിയാണ്?
 3. “എന്റെ പകുതി ഭയം പോയി” എന്തുകൊണ്ട്?
 4. ‘സഞ്ചരിക്കുന്ന റസ്റ്റോറന്റ്’ എന്ന് കൂട്ടുകാരികൾ വിശേഷിപ്പിക്കാനുള്ളത് ആരെ?
 5. എം.ടി.യ്ക്കു ജ്ഞാനപീഠം അവാർഡു ലഭിച്ച വർഷം ഏത്?
 6. “ ഓർമ്മകളുടെ മഴയിൽ ഞാൻ നിന്നു നനഞ്ഞു” ആര്?

(6 x 1 = 6)

‘ബി’ വിഭാഗം

- II** അരപ്പുറത്തിൽ (അമ്പതുവാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഏഴ് എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
7. ‘ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി സുസന്നയും അതിനെപ്പറ്റി ഓർത്തു പോവുന്നു’- സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
 8. “അമ്മ വരണ്ട. എനിക്കു കുറവാണ്” - സാഹചര്യമെന്ത്?
 9. “അതൊരു തീപ്പിടുത്തം പോലെ ആയിരുന്നു”- എന്ത്? ആരുടെ വാക്കുകൾ?
 10. രമ്യയുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു സംഘർഷത്തിന്റെ തീയും പുകയും ഉയർന്നു - എപ്പോൾ?
 11. “ ഈ പൊതിച്ചോറ് നിന്റെ അമ്മ എനിക്കുവേണ്ടി പൊതിഞ്ഞതാണ്”-സന്ദർഭമെഴുതുക.
 12. ‘ഏൻ തഥാ നന്നാവട്ട്’-തേവന്റെ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത്?
 13. “ആ കലഹത്തിൽ നിന്നായിരുന്നു, ശേഖ്യ്യയുടെ മുഖപ്പട്ടയുടെ ഉത്ഭവം” - എന്തായിരുന്നു കലഹം?
 14. “ഭൂമിയിൽ അനാവശ്യം എന്ന ഒന്നില്ല സുഹൃത്തേ ആവശ്യങ്ങളേയുള്ളൂ”- ആരുടെ വാക്കുകൾ?
 15. “വസ്തുക്കളല്ല വലുത്. വീട്ടിലെ സമാധാനമാണ്.” രഘു ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത്?
 16. “ആണില്ലേകി തറവാടിന്റെ തുണിനേകിലും പേടിക്കണേടി”- സന്ദർഭമെഴുതി വിവരിക്കുക.

(7x2=14)

‘സി’ വിഭാഗം

- III ഒരുപുറത്തിൽ (നൂറുവാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക
17. ‘നിന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇനി ചരിത്രം ആവർത്തിക്കപ്പെടുകയില്ല’-കാരണമെന്ത്?
 18. “ഗീതാലക്ഷ്മി എഴുതുന്ന കത്തുകൾ ഒരു സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ നേർചിത്രങ്ങളാണ്” പരിശോധിക്കുക.
 19. ഒടുവിലത്തെ സൂര്യകാന്തിയിലെ പ്രണയസ്മൃതികൾ ഏവ?
 20. സ്ത്രീ ജീവിതത്തെ ‘മരപ്പാവകൾ’ എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
 21. കഥാപാത്ര സൃഷ്ടിയിലെ സൂക്ഷ്മതയ്ക്ക് ഉദാഹരണമാണ് ‘മൂന്നു വിരലുകൾ’ എന്ന കഥയിലെ മോനായി-പരിശോധിക്കുക.
 22. ‘കുട്ടേടത്തി’ എന്ന കഥയിലെ വ്യക്തി സംഘർഷത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
 23. കുട്ടനാടൻ കർഷകന്റെ ജീവിതം ‘അവനു കിട്ടിയ നിധി’യെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക?
 24. വേരുകളിലെ ഗീത എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(5x6=30)

‘ഡി’ വിഭാഗം

- IV നാലുപുറത്തിൽ (നാനൂറുവാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക
25. ആത്മസംഘർഷം അനുഭവിക്കുന്ന കഥാപാത്രസൃഷ്ടിയിൽ മലയാറ്റൂരിനുള്ള വൈഭവം ‘വേരുകൾ’ എന്ന നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
 26. ‘പന്തിഭോജനം’ ഉന്നയിക്കുന്ന സാമൂഹിക വിമർശനങ്ങളേവ?
 27. ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്ന കഥയിലൂടെ ജീവിതത്തിന്റെ നിരർത്ഥകത ഒ.വി.വിജയൻ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
 28. ആധുനിക സമൂഹത്തെ ‘ദൽഹി 1981’ എന്ന കഥയിൽ മുകുന്ദൻ എങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു?

(2x15=30)