

22-11

TH241035OLA

Reg. No.....

Name.....

FYUG PROGRAMME EXAMINATION, NOVEMBER 2024
(2024 Admission Regular)
SEMESTER I – AEC - OL (HINDI)
HN1AEC01B24 - HINDI KAHANIYON MEIN NAVA MADHYAM

(For Arts)

Time: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

PART A

I. Answer all questions (MCQ). Each question carries 1 mark

(5x1=5)

Q.No:	QUESTIONS	CO	LEVEL
1.	'कहाँ तुम चले गए' किस के जीवन पर आधारित पुस्तक है । (राजेश बादल , जयजीत सिंह, संजय नन्दन)	3	U
2.	'खेल' कहानी किस पत्रिका में प्रकाशित हुआ? (सरिता , हंस, मधुमति)	3	U
3.	'प्रेत पत्रकारिता' के लेखक का नाम लिखिए । (संजय नन्दन , विजय विद्रोही, सुषमा मुनीन्द्र)	3	U
4.	सुषमा मुनीन्द्र का जन्म कब और कहाँ हुआ ? (सन् 1959 रीवा में, सन् 1949 मध्य प्रदेश में , 1939 रीवा में)	3	U
5.	'मालती' किस कहानी का पत्र है? (कौए, प्रेत पत्रकारिता , उसका लौटना)	3	U

II. Answer all questions in one word. Each question carries 1 mark

(5x1=5)

Q.No:	QUESTIONS	CO	LEVEL
6.	नवमाध्यम के एक प्रकार लिखिए ।	1	U
7.	'प्रेत पत्रकारिता' कहानी में वैजयन्ती माला की किस फिल्म का जिक्र हुआ ।	3	U
8.	'ऑन लाइन रोमांस' कहानी के पात्रों का नाम लिखिए ।	3	U
9.	नवमाध्यम की एक चुनौती का उल्लेख कीजिए ।	1	U
10.	'ट्रैकशॉट' कहानी का मुख्य विषय क्या है ।	3	U

PART B

III. Answer any six questions in one paragraph. Each question carries 5 marks.

(6x5=30)

Q.No:	QUESTIONS	CO	LEVEL
11.	नव माध्यम क्या है ?	1	U

12.	“तुम लोग एक काम ठीक से नहीं कर सकते ... किसी काम के नहीं तुम्हारे रिपोर्टर ... मुझे इस लडकी का इंटरव्यू अगले 15 मिनट में चैनल पर दिखाना चाहिए..” । a) यह किस कहानी का अंश है? b) लेखक कौन है? c)सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।	2	An
13.	“उन्होंने अपने ज्ञान के आधार पर घोषणा की कि इलेक्ट्रॉनिक मीडिया दो- चार साल में खत्म हो जाएगा । अखबार ही भरोसे के काबिल है । अखबार में एडिटोरियल होता है , उससे ज्ञान मिलता है । टीवी सच नहीं बोलता” । a)यह किस कहानी का अंश है? b) लेखक कौन है ?c)सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।	2	An
14.	नव माध्यम के प्रभाव के बारे में टिप्पणी लिखिए ।	1	U
15.	मालती का चरित्र - चित्रण लिखिए ।	4	Ap
16.	“राहत थी या घुटन ?यह कैसी मुक्ति थी ? वह घर पहुँची । बच्चे स्कूल से नहीं आए थे । अम्मा - बाबू जी कहीं पड़ोस में गए थे” । a)यह किस कहानी का अंश है? b) लेखक कौन है ?c)सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।	2	An
17.	“अब दूसरों को सताने में मुझे मजा आता है । तुम नहीं जानती प्रेम में चोट खाना कैसा आत्मघाती दर्द होता है । वही दर्द तुम्हारे चेहरे पर है” । a)यह किस कहानी का अंश है? b) लेखक कौन है ?c)सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।	2	An
18.	संजय नंदन का परिचय लिखिए ।	3	U

PART C

IV. Answer any one question. The question carries 10 marks.

Q.No:	QUESTIONS	CO	LEVEL
19.	‘प्रेत पत्रकारिता’ कहानी को संक्षेप में लिखिए ।	3	U
20.	मीडिया जगत के दबावों को ‘उसका लौटना’ कहानी के माध्यम से स्पष्ट कीजिए ।	3	An

(1x10=10)

CO : Course Outcomes Level : R – Remember, U – Understand, Ap- Apply, An- Analyze,
E- Evaluate, C- Create