

TB171365E

Reg. No:.....

Name:.....

B. Com. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2018
(2015, 2016 Admissions Supplementary & 2017 Admission Improvement / Supplementary)

SEMESTER I – ADDITIONAL LANGUAGE (HINDI)

HN1A02B – KAALJAYI KAHANIYAM, SHABDVICHAR AUR PATRALEKHAN

Time: 3 Hours

Maximum: 80 Marks

PART - A

I. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'उत्कृष्ट' का विलोम शब्द लिखिए।
2. 'कोमल' शब्द के दो पर्याय लिखिए।
3. 'गण' शब्द के दो अर्थ लिखिए।
4. 'जो ऊपर कहा गया है' इसके लिए एक शब्द लिखिए।
5. 'लता आप से आप चली गई' शुद्ध कीजिए।
6. 'उसने यह काम करो' गलती सुधारिए।

[6 × 1 = 6]

PART - B

II. किन्हीं सात प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

7. 'अपना अपना भाग्य' में लेखक ने नैनीताल का वर्णन किस प्रकार किया है?
8. बुधिया के लिए कफन खरीदना बाप - बेटे को क्यों व्यर्थ लगता है?
9. 'अपराध' कहानी में बड़े भाई की क्या शारीरिक कमजोरी थी?
10. कहानीकार जैनेन्द्र का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
11. बग्गा साहब के माली के बच्चे की मौत कैसे हुई?
12. 'चीफ को दावत' देने के लिए शामनाथ ने क्या - क्या तैयारियाँ की?
13. गजाधर बाबू की चारपाई बैठक में क्यों डाला गया?
14. 'उमस' कहानी की नायिका रानी की मानसिक पीड़ा का वर्णन कीजिए?
15. प्रेमचन्द का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
16. घीसू और माधव गाँव में क्यों वदनाम थे?

[7 × 2 = 14]

पड़ रहा है। यदि हम सभी आदि मानव की तरह आवश्यक कार्यात्मक श्रम से उपाजित भाग को ही ईमानदारी से अपना मानत होते तो दूसरा का पसीना बहाकर अमार बनने का मानसिक कोढ़ हमें न हुआ होता।

23. "ले जा, खूब खा और आशीर्वाद दे। जिसकी कमाई है, वह तो मर गई। मगर तेरा आशीर्वाद उसे जरूर पहुँचेगा। रोएँ - रोएँ से आशीर्वाद दे, बड़ी गाढ़ी कमाई के पैसे हैं।"

(a) किस पाठ से लिया गया है? रचनाकार कौन हैं।

(b) व्याख्या कीजिए।

24. "यदि गृहस्वामी के लिए पूर घर में एक चारपाई की जगह यही है, तो यही पड़े रहेंगे। अगर कहीं और डाल दी गई तो वहाँ चले जाएँगे। यदि बच्चों के जीवन में उनके लिए कही स्थान नहीं तो अपने ही घर में परदेसी की तरह पड़े रहेंगे।"

(a) किस पाठ से लिया गया है? रचनाकार कौन हैं?

(b) व्याख्या कीजिए।

[5 x 6 = 30]

PART - D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए

25. अपना अपना भाग्य कहानी का सारांश लिखते हुए सन्देश स्पष्ट कीजिए?

26. 'कफन' कहानी के आधार पर प्रेमचन्द की कहानी कला पर विचार कीजिए?

27. घर परिवार की सीमित चार दिवारी में बन्द रानी की व्यथा स्पष्ट कीजिए?

28. वापसी कहानी में गजाधर बाबू के घर आने और उसकी वापसी के बीच की घटनाओं का वर्णन कीजिए?

[2 x 15 = 30]