

TM241844H

Reg. No :

Name :

MASTER'S DEGREE (C.S.S) EXAMINATION, NOVEMBER 2024

2024 ADMISSIONS REGULAR

SEMESTER I - CORE COURSE MALAYALAM

MA1C05M - Samskritham : Bhashayum Sahithyavum

Time : 3HRS Hours

Maximum Weight : 30

Part A

I. Answer any Eight questions. Each question carries 1 weight

(8x1=8)

1. 'വന' ശബ്ദത്തിന്റെ പഞ്ചമി, ഷഷ്ഠി വിഭക്തിരൂപങ്ങൾ കുറിക്കുക.
2. 'ബാല' ശബ്ദത്തിന്റെ ദ്വിതീയ, തൃതീയ വിഭക്തിരൂപങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
3. 'ചല്' ധാതു ലട് ലകാരരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.
4. തപസ്സ് എന്ന ഉദ്യമത്തിലേക്ക് പാർവ്വതിയെ നയിച്ച കാരണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
5. പ്രതികാരദാഹിയായ അശ്വത്ഥാമാവിനെ 'ഊരുഭംഗം' നാടകത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
6. ഭാസനാടകചക്രം രൂപം കൊണ്ടതെങ്ങനെ? പ്രതിപാദിക്കുക.
7. 'അർത്ഥമുള്ളത് ആത്മാവ് മാത്രം' എന്ന ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ആപ്തവാക്യം സാധൂകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
8. ആത്മനിർവൃതി അനുഭവിക്കുന്നവനുമായി "വ്യവഹാരം"എപ്രകാരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
9. 'ഹണിബന്ധനമാശു വിമുച്യ ജവാ ദുദഗമ്യത ഹാസജ്ജ്വാ ഭവതാ'- സാരസ്യമെന്ത്?
10. 'ബഹുശൃംഗിണമഞ്ജനശൈലമിവ' - വിവക്ഷിതമെന്ത്?

Part B

II. Answer any Six questions. Each question carries 2 weight

(6x2=12)

11. ആകാരാന്തം സ്ത്രീലിംഗം 'ലതാ'ശബ്ദം വിഭക്തിരൂപങ്ങൾ കുറിക്കുക.
12. ദകാരാന്തം 'അസ്മദ്' ശബ്ദം വിഭക്തിരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.
13. 'വന്ദ്' ധാതുവിന്റെ ലട്, ലങ്, ലുട് എന്നിവയുടെ ലകാരരൂപങ്ങൾ എഴുതുക.
14. 'യദാ ഫലം പൂർവ്വതപ: സമാധിനാ ന താവതാ ലഭ്യമംസ്തകാങ്ക്ഷിതം' - സാരസ്യമെന്ത്?
15. പാർവ്വതിയുടെ അവസ്ഥയിൽ ബ്രഹ്മചാരിയുടെ പരിതാപത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. ഭടന്മാരെ മുൻനിർത്തി യുദ്ധഭൂമി വിവരിക്കുക.
17. 'സക്താ: കർമ്മണ്യവിദ്വാംസോ യഥാ കുർവ്വന്തി ഭാരത' - സന്ദർഭം കുറിച്ച് ആശയം വിശദീകരിക്കുക.
18. കാളീയന്റെ ചേഷ്ടകളെ ചുരുക്കിയെഴുതുക.

Part C

III. Answer any Two questions. Each question carries 5 weight

(2x5=10)

19. 'കുമാരസംഭവ'ത്തിലെ ശിവ - പാർവ്വതീ സംവാദം സംഗ്രഹിക്കുക.
20. 'ഊരുഭംഗം' നാടകകഥ സംഗ്രഹിക്കുക.
21. 'നിർവൃതിപഞ്ചക'ത്തിൽ നിർവൃതന്റെ ലക്ഷണം എപ്രകാരമാണ് വിശദമാക്കുന്നത്?
22. മേല്പത്തൂരിന്റെ കാവ്യങ്ങളിലെ ആവിഷ്കാരശൈലി, വർണ്ണനാപാടവം എന്നിവ 'കാളീയമർദ്ദന'ത്തെ ആധാരമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക .