

TM244969L

18.4

Reg. No :

Name :

MASTER'S DEGREE (C.S.S) EXAMINATION, MARCH 2024

2022 ADMISSIONS REGULAR

SEMESTER IV - MALAYALAM

MA4EA19M - DALITH - STHREE - PARISTHITHI SAHITHYAVICHARAM

Time : 3 Hours

Maximum Weight : 30

Part A

I. Answer any Eight questions. Each question carries 1 weight

(8x1=8)

1. ലിംഗം (sex), ലിംഗപദവി (gender) എന്നീ പരികല്പനകൾ വിശദീകരിക്കുക.
2. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക - ദലിത് പാത്തർ മുഖ്മെൻ്റ്
3. അന്താരാഷ്ട്ര വനിതാവർഷാചരണം ലക്ഷ്യമാക്കുന്നതെന്ത്?
4. 'പെണ്ണെഴുത്ത്' എന്ന പദം മലയാളസാഹിത്യത്തിലേക്ക് കടന്നുവരാനുണ്ടായ സാഹചര്യം വിശദീകരിക്കുക.
5. 'ശംബുക്കൻ' എന്ന കവിത നൽകുന്ന ദലിത് വിചാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
6. 'മരിച്ചു തലയ്ക്കു മുകളിൽ നിന്നെ എൻറെ കാരണവന്മാർ ഇനി എങ്ങോട്ടു പോകും?' - ഈ ധർമ്മസങ്കടത്തിനു കാരണമെന്ത്?
7. പെണ്ണിൻറെ ഇടപെടലുകൾ നേർരേഖീയമായ നിർമ്മിതചരിത്രത്തിലെ കുറുവരകളാണെന്ന് പറയുന്നതുകൊണ്ട്?
8. കരുവനിത്തവൻ കരുതിക്കൂട്ടി ചെയ്ത ചിത്രമാണ് 'ചെമ്മീൻ' എന്ന് ലേഖിക പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
9. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും സമരസപ്പെട്ട് ജീവിക്കേണ്ടതിൻറെ പൊരുൾ വ്യക്തമാക്കുന്നൊരു കവിതയാണ് 'പട്ടാമ്പിപ്പൂഴ മണലിൽ' - 'വിലയിരുത്തുക.
10. കണ്ടിതെയ്യത്തിൻറെ പുരാവൃത്തപശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.

Part B

II. Answer any Six questions. Each question carries 2 weight

(6x2=12)

11. സ്ത്രീവാദത്തിൻറെ ഉത്തരാധുനികഘട്ടത്തിൽപ്പോലും സമൂഹത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ആൺകോയ്മാധിപത്യം (Patriarchy)യാണ് - പ്രസ്താവന വിമർശനബുദ്ധി പരിശോധിക്കുക.
12. ദലിത് ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകളെന്തെല്ലാം?
13. സ്ത്രീവാദ ദൈവശാസ്ത്രം എന്നാലെന്ത്?
14. ഏതെങ്കിലും മദാമ്മ, കാത്തി എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവങ്ങൾ താരതമ്യപ്പെടുത്തുക.
15. 'ആരെങ്കിലും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഞങ്ങൾ രക്ഷപ്പെട്ടേക്കും .ഞങ്ങളുടെ കാർന്നോമ്മാരും .' - ഇവിടെ സൂചിതമാകുന്ന വിഷയമെന്ത് ?
16. ചോതനും കുടുംബവും തിരുവല്ലയിൽനിന്ന് താമസം മാറാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത് ? അക്കാലത്തെദലിത് ജീവിതത്തിൻറെ ദൈന്യത ഇവിടെ വെളിവാകുന്നുണ്ടോ ?
17. ബാലാമണിയമ്മ, സുഗതകുമാരി എന്നിവരുടെ കവിതകൾക്ക് മലയാള സ്ത്രീകവിതാചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
18. 'നീരാളിയൻ' , 'എൻറെ ദൈവത്തെ തേടി' എന്നീ കഥകളിലെ പാരിസ്ഥിതികചിന്തകളെന്തെല്ലാം?

Part C

III. Answer any Two questions. Each question carries 5 weight

(2x5=10)



19. ചരിത്രത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകളിൽ ആദിവാസി ദളിത് ഭൂസമരങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്ക് വിവരിക്കുക.
20. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീസാഹിത്യരചനകളുടെ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.
21. സ്ത്രീത്വം എഴുത്തുകൾ ചരിത്രത്തിന്റെ മറവികളായി മാറുന്നതിന്റെ കാരണമായി ലേഖിക മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.
22. പരീക്ഷണാത്മകതയ്ക്ക് നാടകരംഗത്തുള്ള സാധ്യതകളുടെ ഉത്തമോദാഹരണമാണ് 'ഇടനിലങ്ങൾ'- വിശകലനം ചെയ്യുക.

