

TM244951A

11. 4

Reg. No :

Name :

MASTER'S DEGREE (C.S.S) EXAMINATION, MARCH 2024

2022 ADMISSIONS REGULAR

SEMESTER IV - CORE COURSE MALAYALAM

MA4C17M - SAHITHYACHARITHRAVIJNANEYAVUM GAVESHANATHINTE REETHISHASTHRAVUM

Time : 3 Hours

Maximum Weight : 30

Part A

I. Answer any Eight questions. Each question carries 1 weight

(8x1=8)

1. ഓരോ സാഹിത്യചരിത്രവും അതുണ്ടായ കാലത്തിന്റെ സൂഷ്മിയാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
2. സാഹിത്യചരിത്രത്തിന് സാർവ്വദേശീയമായ ഒരു താത്ത്വികാടിസ്ഥാന നിർദ്ദേശിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട്?
3. 'ഭാഷാപിതാവ്' എന്ന സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആർ.നാരായണപണിക്കരുടെയും ഡോ. കെ. എൻ എഴുത്തച്ഛന്റെയും അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
4. 'ഭാഷാപിതാവ്' എന്ന സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സാഹിത്യചരിത്രകാരന്മാരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
5. കവിതയെ ആധാരമാക്കി മലയാളത്തിലുണ്ടായ പ്രധാന സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ ഏവ?
6. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിൽ 'ചെറുകഥ : ഇന്നലെ ഇന്ന്' വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ?
7. മലയാളസാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
8. 'സാഹിത്യവും ചരിത്രവും അഭേദമായി ബന്ധപ്പെട്ടു നിലകൊള്ളുന്ന രണ്ടു പ്രത്യയശാസ്ത്ര ജ്ഞാനമേഖലകളാണ് എന്ന് പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
9. ഗവേഷണരീതി, രീതിശാസ്ത്രം ഇവ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
10. ഗവേഷണഘട്ടത്തിൽ പരികല്പനാരൂപവത്കരണം സാധ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ?

Part B

II. Answer any Six questions. Each question carries 2 weight

(6x2=12)

11. 'സാഹിത്യചരിത്രത്തെ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിന്റെ ചരിത്രമെന്ന്' വ്യപദേശിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
12. മലയാളത്തിലെ വിവരണാത്മക സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ ഏവ? വിശദീകരിക്കുക.
13. ഭാഷോല്പത്തിവാദങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ സാഹിത്യചരിത്രകാരന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
14. എല്ലാത്തരം കാലഘട്ടവിഭജനങ്ങളും കൃത്രിമനിർമ്മിതികളാണെന്ന് 'വിലാസം അലന്റെ' അഭിപ്രായത്തിന്റെ യുക്തി പരിശോധിച്ചു വിലയിരുത്തുക.
15. 'പാർശ്വവത്കൃതജനതയുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങളെ ചരിത്രവത്കരിക്കുന്നതിൽ സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ പുലർത്തിയിട്ടില്ല' - ഈ അഭിപ്രായം ശരിയോ? തെറ്റോ?
16. ഗദ്യം, പദ്യം എന്നീ വിഭജനം സാഹിത്യചരിത്രരചനയിൽ എത്രമാത്രം പ്രസക്തമാണ്?
17. ജനസാമാന്യത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രസക്തി വിലയിരുത്തുക.
18. പ്രബന്ധസംശോധന (Editing) എന്നാൽ എന്ത്? സംശോധനയിലെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

Part C



III. Answer any Two questions. Each question carries 5 weight

(2x5=10)

19. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിലെ വിവിധ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
20. പ്രസ്ഥാനവത്കരണം എന്നാലെന്ത്? അതിന്റെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക.
21. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങളിൽനിന്നും സ്ത്രീ നിഷ്കാസിതയാകുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങളെന്തെല്ലാം?
22. പ്രബന്ധരചനാഘട്ടങ്ങൾ തരംതിരിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

