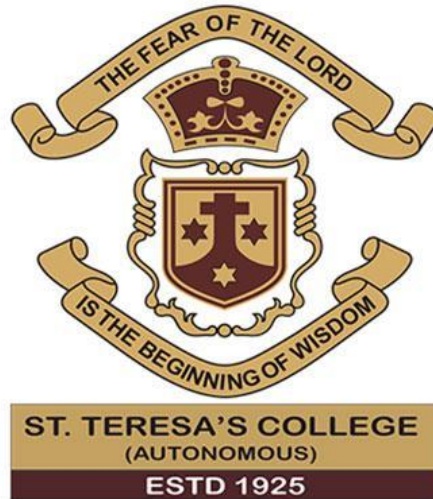


‘LA VIE ET LES OEUVRES DES ECRIVAINS FRANCAIS DU
XX^e SIÈCLE’



DISSERTATION SUBMITTED TO
ST. TERESA'S COLLEGE
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT FOR THE
DEGREE OF
BACHELOR OF ARTS IN FRENCH

BY
KRISHNA J R
DEPARTMENT OF FRENCH
ST. TERESA'S COLLEGE (AUTONOMOUS)
ERNAKULAM 2023-2024

CERTIFICATE

This is to certify that the dissertation entitled 'LA VIE ET LES OEUVRES DES ECRIVAINS FRANÇAIS DU XXe SIÈCLE' is a genuine record of research work done by KRISHNA J R, a student of BA in the Department of French, St. Teresa's College, Ernakulam during the period of her study in the academic years 2023-2024.

The subject on which the dissertation has been prepared is her original work under my guidance and it has not previously formed the basis for the award of any degree to any candidate.

Place : Ernakulam

Date :

Madame Sabeena Bhaskar
Head of the French Department
St. Teresa's College (Autonomous)
Ernakulam

Mme. Caroline Trendera

DECLARATION

I hereby declare that the dissertation 'LA VIE ET LES OEUVRES DES ECRIVAINS FRANÇAIS DU XXe SIÈCLE' submitted by me in the partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts of St. Teresa's College, is a record of research work done by me under the guidance of Caroline Trendera

I further submit that this dissertation has not been previously submitted to St. Teresa's College or any other educational institution for any other degree.

Place : Ernakulam

Date :

Krishna J R

REMERCIEMENTS

Avant tout, je voudrais remercier Dieu tout-puissant. Ensuite, je voudrais remercier Mme. Caroline Trendera qui m'a guidé dans ce projet.

Je voudrais remercier Mme. Sabeena Bhaskar la directrice du département de français du collège de St. Teresa's pour fournir le support pour terminer ce projet.

Je tiens également à remercier tous les enseignants du département français pour leur soutien constant.

Enfin, j'aimerais remercier mes parents et mes camarades de classe pour leur soutien.

TABLE DES MATIÈRES

1.	L'INTRODUCTION.....	6
2.	LA LITTÉRATURE DU XX ^e SIECLE.....	7
3.	LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRES.....	8
4.	HENRI-ALBAN FOURNIER.....	9
5.	L'INTRODUCTION AU LIVRE.....	10
6.	LE RESUME.....	11
7.	L'ANALYSE.....	13
8.	LA CONCLUSION.....	15

LA WEBOGRAPHIE

\

1. INTRODUCTION

Le Grand Meaulnes d'Alain Fournier est le seul roman que l'auteur a publié, un an avant sa mort. Le roman est devenu le deuxième meilleur roman français dans le monde. Beaucoup d'écrivains ont traduit et publié ce travail. Le roman se concentre sur l'adolescence, l'amour et l'amitié.

Comme il s'agit du deuxième roman français le plus populaire, j'ai été intrigué d'en savoir plus à ce sujet et de savoir de quoi il parle.

2. LA LITTÉRATURE DU XX^e SIÈCLE

La littérature du XX^e siècle a été entièrement façonnée par les événements historiques qui ont eu lieu à cette époque. Ce siècle a vu les deux guerres mondiales. Alain-Fournier, notre auteur, a été tué lors de la Première Guerre Mondiale. Au début du siècle, alors qu'il y avait beaucoup de créations littéraires et de mouvements artistiques, la France est devenue un lieu important pour les écrivains et les artistes.

Apollinaire et Alain Fournier ont participé à la Première Guerre mondiale. Ils ont tous deux eu une grande influence dans la littérature du XX^e siècle. Apollinaire a introduit le calligramme (une nouvelle forme de poèmes) et Fournier a écrit l'un des meilleurs romans sur l'adolescence à cette époque.

Jacques Rivière, beau-frère et ami d'Alain Fournier, était un homme de lettres français. Après la mort de Fournier, Rivière a publié en 1924 un recueil de poèmes par Fournier. La collection a été nommée *Miracles*.

LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRES

Les principaux mouvements sont :

- Le symbolisme
- Le surréalisme

Le symbolisme

Le symbolisme est un mouvement littéraire et artistique qui a commencé à la fin du XIXe siècle et qui a influencé les littératures, les arts et les théâtres. Ils ont également influencé de nombreuses œuvres littéraires du XXe siècle. Ce mouvement était une réaction contre le naturalisme et le réalisme. Il se concentre sur les rêves, l'imagination et la spiritualité. Charles Baudelaire était le symboliste le plus influent.

Le surréalisme

Le surréalisme a commencé au début des années 1920. Ce mouvement littéraire a montré un nouveau mode d'expression qui est l'écriture basée sur l'imagination. Ce mouvement est devenu un mouvement intellectuel et politique international. Le principal surréaliste est André Breton qui forme un nouveau groupe d'artistes et de poètes.

3. HENRI-ALBAN FOURNIER

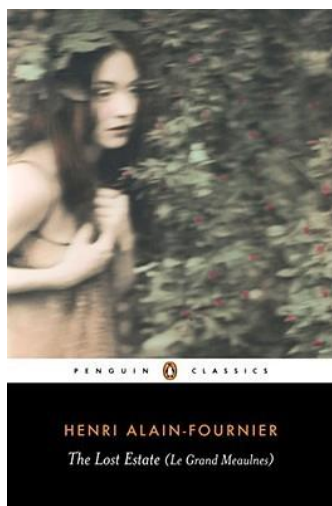


Henri-Alban Fournier, également connu sous le nom d'Alain Fournier, était un écrivain français et un soldat. Il est né le 3 octobre 1886 et est mort le 22 septembre 1914. Il a été tué sur le champ de bataille à l'âge de 27 ans. Il est né à La Chapelle-d'Angillon, dans le Cher, dans le centre de la France. Il était le fils d'un professeur d'école. Pendant ses études au lycée Lakanal, il rencontre Jacques Rivière et se lie d'amitié. Plus tard, ce dernier épouse la sœur de Fournier.

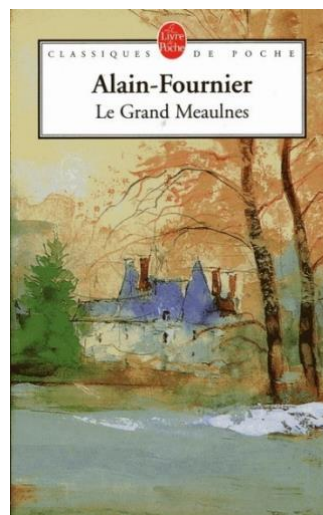
Il abandonne ses études en 1907 et fait son service militaire de 1908 à 1909. Pendant ce temps, il a publié quelques essais et poèmes qui ont été plus tard réunis dans un recueil appelé *Miracles* et édité après sa mort par Jacques Rivière. Le roman a été terminé au début de 1913. Il a d'abord été publié dans *la Nouvelle Revue Française* et plus tard comme un livre.

4. INTRODUCTION AU LIVRE

LE GRAND MEAULNES



Version anglaise



Version française

Le Grand Meaulnes est le seul roman écrit par Alain Fournier, tué lors de la Première Guerre Mondiale. Le roman a été publié en 1913, un an avant sa mort. C'est un travail semi autobiographique de Fournier. Les deux personnages principaux du roman sont François Seurel, le narrateur, et Augustin Meaulnes. Le roman tourne autour de l'enfance, de l'amitié, de l'amour et de l'adolescence.

5. LE RÉSUMÉ

LE GRAND MEAULNES

François, le narrateur de l'histoire, est un écolier légèrement handicapé de 15 ans dont le père est instituteur à l'école où il est élève lui-même. Augustin Meaulnes est un garçon de 17 ans qui est arrivé dans la même classe. Chaque année en décembre, François va rendre visite à ses grands-parents et chaque année, son père choisit un élève pour l'accompagner. Comme Meaulnes n'était pas celui choisi pour aller, il a décidé d'aller par ses propres moyens pour les voir.

Il s'est perdu et est arrivé dans un château. Il y a vu une belle fille, Yvonne, dont il est tombé amoureux. Un mariage était sur le point d'avoir lieu, mais comme la mariée n'était pas arrivée, il a été annulé. Lorsque le marié, Franz a appris à ce sujet, il a tenté de se suicider. Meaulnes est retourné à l'école trois jours après son départ. Il n'a dit à personne où il était ni pourquoi il était parti. Plus tard, il partage tout avec son ami François.

À son retour, il a essayé au maximum de retrouver Yvonne, sans succès. Plus tard, un nouvel étudiant est arrivé dans la classe. Meaulnes a trouvé le visage très familier. Il avait un bandage dans la tête. Quand le garçon a déplacé le bandage, il a compris que c'était le même garçon qui allait se marier. Ils ont appris que son nom est Frantz.

Meaulnes, François et Frantz sont devenus amis. C'est alors que Meaulnes a appris que la fille qu'il a vu est la sœur de Frantz, Yvonne. Frantz donne une adresse à Paris à Meaulnes où il peut trouver Yvonne. Quand il obtient l'adresse, il part pour Paris seulement pour savoir qu'elle n'est pas là. Il est extrêmement déçu. Il a écrit à François pour lui dire qu'il ne reviendra pas.

Après quelques années pendant que François était chez son oncle, il est tombé sur Yvonne, qui est venu acheter des articles de leur boutique. Comme il apprit à la connaître, il en informe immédiatement Meaulnes. Et aussitôt que possible Meaulnes revient pour la voir. Après leur

rencontre, ils ont appris qu'ils avaient les mêmes sentiments l'un envers l'autre et ont décidé de se marier. Le jour après le mariage, Meaulnes quitte sa femme pour aider Franz et Valentine (sa fiancée) à être ensemble. François y est resté car Yvonne était seule

Après quelques mois, Yvonne a donné naissance à une petite fille. Mais tristement, Yvonne est morte deux jours après la naissance. Meaulnes n'était pas au courant de la naissance de son enfant ou de la mort de sa femme. François s'est occupé de l'enfant. Après la mort d'Yvonne, François découvre dans un livre de composition que Meaulnes avait une relation avec Valentine alors qu'il était à Paris. Meaulnes revient enfin après avoir aidé Franz à se marier avec Valentine. À son retour, il apprend ce qui s'est passé et part avec son enfant.

6. L'ANALYSE

Le Grand Meaulnes d'Alain-Fournier est un roman semi-autobiographique. Certains personnages et incidents peuvent être liés à sa propre vie.

Il y a quelques similitudes entre Fournier et le personnage de Meaulnes, et Rivière et le personnage François. Tout comme François et Meaulnes se sont rencontrés à l'école et sont devenus amis, Fournier et Rivière se sont également rencontrés à l'école et étaient de bons amis à partir de là. Dans la vie de Fournier quand il a rencontré une fille et est tombé amoureux, il n'en a parlé qu'à Rivière. Comme dans le roman Meaulnes ne parle de son amour qu'à François. Ils entretenaient tous deux une bonne amitié.

Yvonne de Galais, le personnage féminin du livre et l'amour de Meaulnes, fait aussi partie de la vie de Fournier. Fournier a vu une fille alors qu'il se promenait au bord d'une rivière. Il a appris qu'elle s'appelait Yvonne Marie Elise Toussaint de Quiévrecourt. Comme il est tombé amoureux d'elle, il a commencé à aller à cette rivière, espérant qu'il pourrait la revoir. Il l'a vue après 8 ans et elle était mariée et avait 2 enfants. Un incident similaire se produit dans le roman lorsque Meaulnes et Yvonne se rencontrent sur la berge d'une rivière. Même si Meaulnes l'a cherchée, il ne l'a pas trouvée. Plus tard, ils se sont rencontrés après des années.

Certains des thèmes les plus mis en évidence de ce roman sont :

- L'Amitié
- L'Amour

L'amitié

Le roman commence avec la rencontre de François et de Meaulnes. Ils étaient immédiatement de bons amis. Meaulnes a apporté des changements dans la vie de François. Cela se ressent surtout quand Meaulnes veut vraiment aller avec François à la rencontre de ses grands-parents. Mais comme ce n'est pas lui qui a été choisi, il a décidé d'aller les chercher à la gare lui-même.

Tout au long du roman, leur amitié est maintenue. Même si Meaulnes et François étaient dans des endroits différents, ils ont gardé contact. Lorsque François a trouvé Yvonne, il a immédiatement informé son ami car il savait combien cela signifiait pour Meaulnes. Après leur mariage quand Meaulnes est parti, François est resté et s'est occupé de l'enfant d'Yvonne et de Meaulnes jusqu'à son retour. Cela montre à quel point ils avaient une grande amitié.

Dans le roman, il y a un autre personnage avec lequel ils partagent la même amitié, Frantz, le frère d'Yvonne. Meaulnes est accidentellement allé à son mariage. Le mariage n'ayant pas eu lieu, Frantz a tenté de se suicider. Quelques mois après cet incident, Frantz a rejoint la même école que celle de François et Meaulnes. Devenus amis, Meaulnes et François ont appris qu'Yvonne était la sœur de Frantz. Il a aidé Meaulnes en lui donnant leur adresse, afin qu'ils puissent se rencontrer.

Des années plus tard, lorsque Franz a demandé à Meaulnes de l'aider à trouver Valentine (la fiancée de Franz), même s'il venait de se marier, il était prêt à partir le lendemain, afin qu'il puisse aider son ami dans le besoin. Lorsque Franz a demandé de l'aide, sans même penser à sa vie personnelle, il était prêt à aider.

L'Amour

Au début du roman, nous voyons l'amour que Frantz avait pour Valentine. Ils étaient sur le point de se marier, mais à cause de certaines circonstances, la mariée n'est pas arrivée. Comme le mariage a été annulé Frantz ne pouvait pas le gérer car il était profondément amoureux de Valentine, il a essayé de se suicider. Même après plusieurs années, il ne pouvait pas se remettre du fait qu'il l'aime. Il voulait toujours une vie avec et il était toujours amoureux. À la fin du roman, nous pouvons voir qu'avec l'aide de Meaulnes, Frantz et Valentine se sont mariés.

Meaulnes est tombé amoureux d'Yvonne juste en la voyant jouer du piano pour les enfants. Il ne savait rien d'elle. Après son retour, il a cherché partout où il pouvait pour la trouver mais ne pouvait pas. Plus tard, Frantz, lui a donné une adresse à Paris où il pourrait la trouver. Meaulnes est allé à Paris, mais il ne l'a pas trouvée. Après de nombreuses années, il la trouva par son ami François. Après un certain temps, ils se sont mariés. Mais Meaulnes est parti le lendemain pour aider son ami dans le besoin et quand il est revenu après plusieurs années Yvonne était morte.

7. CONCLUSION

Le roman est une œuvre semi-autobiographique d'Alain Fournier. À travers le roman, nous pouvons voir qu'il se concentre sur l'amitié et l'amour entre les personnages. Il a pris ses souvenirs d'enfance et de l'adolescence et les a dépeints dans ce roman. Il a commencé à avoir des idées sur le livre pendant son service militaire.

LA WEBOGRAPHIE

- The Lost Estate (Le Grand Meaulnes)
- <https://en.wikipedia.org/wiki/Alain-Fournier>
- <https://www.britannica.com/biography/Alain-Fournier>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Le_Grand_Meaulnes
- <https://fit.princeton.edu/events/surreal>
- https://www.metmuseum.org/toah/hd/surr/hd_surr.htm
- <https://www.rem.routledge.com/articles/fournier-henri-alban-1886-1914>
- <https://www.britannica.com/art/French-literature/The-Symbolists>
- <https://www.britannica.com/art/French-literature/From-1900-to-1940>