

**<<LA VIE ET LES OEUVRES DES ECRIVAINS FRANÇAIS  
XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES-ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY>>**



DISSERTATION SUBMITTED TO  
ST. TERESA'S COLLEGE  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIRED  
FOR THE DEGREE OF  
BACHELOR OF ARTS IN FRENCH

BY  
SHILPA GOPI NAIR  
SB21FRE016  
DEPARTEMENT OF FRENCH  
ST. TERESA'S COLLEGE (AUTONOMOUS)  
ERNAKULAM 2021-2024

## **CERTIFICATE**

This is to certify that the dissertation entitled <<LA VIE ET LES OEUVRES DES ECRIVAINS FRANÇAIS DU XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY>> is a genuine record of done by SHILPA GOPI NAIR , a student of Bachelor of Arts in the Department of French , St. Teresa's College, Ernakulam during the period of her study in the academic year 2021 - 2024.

The subject on which the dissertation has been prepared is her original work under my guidance and it has not formed the basis for the award of any degree to any candidate.

Place : Ernakulam

Date :

Ms..SONIA MARIA LOBO  
ASSISTANT PROFESSOR  
ST. TERESA'S COLLEGE  
ERNAKULAM

Ms.SABEENA BHASKAR  
HEAD OF THE FRENCH DEPARTEMENT  
ST. TERESA'S COLLEGE  
ERNAKULAM

## **DECLARATION**

This is to certify that my dissertation entitled << LA VIE ET LES ŒUVRES DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DU XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLE-ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY>> has been submitted by me, SHILPA GOPI NAIR , in the partial fulfillment for the degree of Bachelor of Arts in French at St. Teresa's College, Ernakulam. The dissertation is a record of research work done by me under the guidance of MS. SONIA MARIA LOBO.

I further submit that this dissertation has not previously been submitted to St. Teresa's College or any other educational institution for any other degree.

Place : Ernakulam

Date:

SHILPA GOPI NAIR

## **REMERCIEMENTS**

D'abord et avant tout, j'exprime ma gratitude sincère à Dieu Tout-Puissant pour avoir béni ce projet avec succès. Je suis profondément reconnaissante à Mme. Sonia Maria Lobo d'avoir gracieusement accepté de superviser cette initiative. Sa gentillesse et ses encouragements m'ont été précieux.

Je tiens également à remercier sincèrement Mme. Caroline Trendera, dont le soutien indéfectible et les conseils éclairés ont été une force motrice tout au long de notre parcours. Son dévouement et sa sagesse ont été une source d'inspiration.

Je remercie également Mme. Sabeena Bhaskar, cheffe du département de français du Collège St. Teresa's d'Ernakulam, pour son leadership exemplaire et ses conseils précieux tout au long de ce projet.

Je tiens également à remercier les professeurs qui ont assuré le succès des cours de français de 2021 à 2024.

En outre, je tiens à exprimer ma profonde gratitude à mes parents pour leur soutien indéfectible et à mes amis pour leur encouragement constant. Leur confiance en moi a été mon plus grand atout.

Merci à tous pour vos contributions indispensables.

## **TABLE DES MATIÈRES**

1. L'INTRODUCTION.....	1
2. LA LITTÉRATURE DU XXE SIECLE.....	2
3. LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRES DU XXE SIECLE.....	3
4. L'INTRODUCTION SUR L'AUTEUR.....	4
5. L'INTRODUCTION DU LIVRE.....	6
6. LE RÉSUMÉ.....	7
7. L'ANALYSE.....	9
8. LA CONCLUSION.....	12
9. WEBOGRAPHIE	

## **L'INTRODUCTION**

Depuis l'enfance, certaines histoires ont tenu une place spéciale dans mon cœur, et parmi eux est "Le Petit Prince." Ce conte durable a résonné avec moi pour une multitude de raisons, à commencer par son introduction au cours de mes années d'école sous la direction de mon professeur préféré, Mme Rodriks Richard. Son enseignement perspicace a dirigé ma passion pour le livre, suscitant une admiration pour sa philosophie profonde et sa sagesse intemporelle. De plus, "Le Petit Prince" possède une qualité unique qui transcende les barrières d'âge, attirant les lecteurs de toutes les générations. Son statut de deuxième livre le plus traduit au monde, après la Bible, témoigne de son attrait universel et de sa pertinence durable dans toutes les cultures. Ayant l'occasion d'entreprendre mon projet de dernière année sur cette œuvre bien-aimée, je suis ravi de me lancer dans une exploration scientifique de ses thèmes, de ses personnages et de son symbolisme. Cette entreprise promet non seulement un enrichissement académique, mais aussi la joie de plonger plus profondément dans le monde enchanteur du "Petit Prince".

"Le Petit Prince" a toujours eu une signification particulière dans ma vie, ce qui en fait un choix naturel pour mon projet de dernière année. À travers cela, je vise à approfondir ses thèmes et messages. Ce projet représente à la fois une poursuite académique et un voyage personnel de découverte, ainsi qu'une exploration d'un chef-d'œuvre littéraire chéri.



## LA LITTÉRATURE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Pendant le XX<sup>e</sup> siècle, la littérature française a connu une période de grande diversité et d'innovation, marquée par l'émergence de divers mouvements littéraires et de écrivains influents. Pendant cette période, la littérature française a subi des changements importants, reflétant les révolution sociaux, politiques et culturels de l'époque.

"Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry s'inscrit dans la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle de différentes manières. Le livre explore de grandes questions sur la vie et les relations, semblables à d'autres œuvres de l'époque. La nouvelle célèbre l'innocence et l'enfance, offrant une perspective optimiste dans une époque troublée. Dans l'ensemble, c'est une partie chérie de la littérature française et un classique apprécié dans le monde entier.

Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry est loué dans le domaine de la littérature française du XX<sup>e</sup> siècle ainsi que dans un certain nombre d'autres livres bien connus qui ont eu une profonde influence. Selon une critique de livre, ses écrits ont inspiré l'œuvre précédente d'Albert Camus, L'Étranger, qui envisage le but de la vie dans un univers indifférent, ainsi que À la recherche du temps perdu, de Marcel Proust, qui examine la mémoire et l'identité. Ces œuvres littéraires ont apporté des changements significatifs au monde de la littérature de plusieurs façons. Ils ont élargi les limites de la narration en introduisant des techniques narratives innovantes et en explorant des thèmes complexes.

La Seconde Guerre mondiale a eu un grand impact sur Antoine de Saint-Exupéry. Il était pilote de l'armée de l'air française libre pendant la guerre. Ses expériences de vol ont influencé la mission son écriture. Il a écrit sur son temps dans la guerre dans des livres comme "Flight to Arras." La guerre l'a fait réfléchir profondément sur le devoir, la moralité et les difficultés que les gens traversent. Vous pouvez voir ses sentiments forts pour son pays et son rôle de pilote dans ses écrits.

La Seconde Guerre mondiale a eu un grand impact sur Antoine de Saint-Exupéry. Il était pilote de l'armée de l'air française libre pendant la guerre. Ses expériences de vol ont influencé ses écrits. Il a écrit sur son temps dans la guerre dans des livres de « Pilote de guerre. ». La guerre l'a fait réfléchir profondément sur le devoir, la moralité et les difficultés que les gens traversent. Vous pouvez voir ses sentiments forts pour son pays et son rôle de pilote dans ses écrits.

## **LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE :**

### **L'EXISTENTIALISME**

L'existentialisme est une philosophie qui dit que chaque personne est responsable de donner un sens à sa propre vie. Elle met l'accent sur la liberté individuelle, le choix personnel et la responsabilité de créer sa propre signification dans un monde apparemment sans sens. Les existentialistes croient que l'existence précède l'essence, ce qui signifie que les individus doivent d'abord exister avant de définir qui ils sont et ce qu'ils font de leur vie.

Antoine de Saint-Exupéry a été principalement influencé par l'idée que la vie a un sens et l'importance des relations avec les autres. Il était principalement influencé par les idées existentialistes et la croyance en l'importance des valeurs et des liens humains. Il s'est concentré sur des thèmes comme le sens de la vie et la signification des relations dans ses écrits, puisant dans ses expériences en tant que pilote et ses réflexions sur les défis de la vie. Bien qu'il ait pu être influencé par d'autres mouvements culturels de son époque, son propre point de vue et ses préoccupations transparaissent dans son travail. Antoine de Saint-Exupéry est plus influencé par la philosophie existentialiste et la tradition humaniste que par un mouvement littéraire ou artistique spécifique.



## L'INTRODUCTION SUR L'AUTEUR



Antoine de Saint-Exupéry est un écrivain et aviateur français né le 29 juin 1900 à Lyon. Il a été élevé dans une famille riche et a eu un amour précoce de l'avion. Après avoir servi comme pilote dans l'armée de l'air française pendant la Guerre mondiale, Saint-Exupéry a travaillé comme pilote commercial pour Aéropostale, une compagnie aérienne révolutionnaire qui a effectué des vols postaux en Amérique du Sud et en Afrique.

Tout au long de sa vie, Saint-Exupéry a également écrit un certain nombre d'autres livres, articles et mémoires, dont beaucoup s'inspirent de ses aventures d'explorateur et de pilote. Ses écrits abordent fréquemment des sujets comme la bravoure, l'aventure et la condition humaine, ce qui lui vaut des éloges de la part des critiques et d'une base de fans dévoués.

Saint-Exupéry a poursuivi sa carrière d'écrivain parallèlement à sa carrière de pilote et de journaliste, participant à des vols à risque et documentant des sujets liés à l'aviation. Malheureusement, le 31 juillet 1944, pendant la Seconde Guerre mondiale, il a disparu en menant une enquête sur la mer Méditerranée.

Plus tard, le 7 avril 2004, des enquêteurs du Département Archéologique Subaquatique Français ont confirmé que l'épave tordue d'un avion de photo-reconnaissance, retrouvé sur le

fond marin au large de Marseille en 2000 et extrait en octobre 2003, était de Saint-Exupéry. Cependant, la cause de l'accident est restée un mystère.

Malgré son décès tragique, l'héritage d'Antoine de Saint-Exupéry perdure dans ses œuvres classiques, qui ne manquent jamais d'étonner les lecteurs par leur sagesse, leur perspicacité et leur attrait intemporel. En plus d'être un écrivain célèbre, il est reconnu comme un aviateur pionnier dont les contributions aux deux domaines ont eu un impact profond et durable sur l'histoire.

## **L'INTRODUCTION DU LIVRE**

Le petit prince a conquis le cœur des lecteurs du monde entier depuis sa première apparition en 1943. Le Petit Prince » d'Antoine de Saint-Exupéry est un classique qui se transmet de génération en génération depuis sa publication. Ce conte pour enfants est plus qu'un livre pour les enfants; « Le Petit Prince » est une leçon de vie.

L'un des romans les plus appréciés et traduits de l'histoire littéraire, "Le Petit Prince" a reçu des éloges de lecteurs du monde entier. De nombreuses causes contribuent à sa renommée. Tout d'abord, ses thèmes universels vont au-delà des barrières linguistiques et géographiques, touchant un lien émotionnel avec des lecteurs de tous âges et de tous pays. Deuxièmement, "Le Petit Prince" fournit une sagesse intemporelle et des observations philosophiques sur la vie, la nature humaine et la signification de l'observation avec le cœur plutôt que les yeux à travers son histoire engageante et ses personnages charmants.

## LE RÉSUMÉ

"Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry est un livre philosophique. Saint-Exupéry présente une représentation émouvante de la nature humaine et de la société à travers ses actions du petit prince et ses interactions avec d'autres personnages.

Un pilote d'avion qui est le narrateur s'écrase dans le désert du Sahara. L'avion du narrateur est gravement endommagé dans l'accident, et il se retrouve avec très peu de nourriture et d'eau. Le petit prince, un petit garçon blond tranquille, s'approche de lui alors qu'il s'inquiète de sa situation et demande au narrateur de lui esquisser un mouton. Lorsque le narrateur est d'accord, ils deviennent amis.

Le pilote découvre que le jeune prince provient d'une petite planète qu'il appelle astéroïde 325, mais que les humains appellent astéroïde B-612. Cette planète a été bien entretenue par le petit prince, qui s'est assuré qu'aucune graine malade ne se propage et que les baobabs ne prennent jamais le dessus. Une rose étrange est apparue sur la planète un jour, et Cependant, il a conclu qu'il ne pouvait plus lui faire confiance après avoir découvert un jour que la rose lui mentait. Il a choisi de partir la planète. Le prince a décidé d'explorer d'autres planètes et de trouver une solution à sa solitude.

Le narrateur nous dit que pendant que le jeune prince voyage, il passe à côté d'astéroïdes à proximité et fait l'expérience de la vie adulte pour la première fois un monde étrange et isolé. Le petit prince rencontre un roi, un homme vaniteux, un alcoolique, un homme d'affaires, un allumeur de lampe et un géographe lors de ses voyages vers les six premières planètes. Chacun de ces gens vit seul et est trop préoccupé par leur carrière choisie. Le petit prince est à la fois amusé et troublé par cette étrange conduite.

Le jeune prince obtient peu de perspicacité ou de connaissances des adultes qu'il rencontre, à l'exception de l'allumeur de lampe, dont il admire la loyauté persistante. Mais après avoir appris du géographe que les fleurs s'estompent, il commence à manquer la rose qu'il a laissé derrière lui.

Le petit prince se rend sur Terre à la recommandation du géographe, mais il se trouve au milieu d'un désert et est incapable de localiser un peuple. Là-bas, il rencontre un serpent qui parle et suggère, son poison mortel peut renvoyer le jeune prince dans les cieux. Le jeune prince décline l'invitation et poursuit ses découvertes. Le petit prince est finalement surpris et

déprimé de trouver une roseraie parce que sa rose l'avait informé qu'elle était la seule de son espèce.

Le prince se lie d'amitié avec un renard, qui lui apprend de précieuses leçons telles que le fait que les choses qui comptent dans la vie ne sont visibles que par le cœur, que passer du temps en dehors d'une rose augmente sa valeur pour lui, et qu'être amoureux rend responsable de ceux qu'il aime. Le jeune prince comprend que bien qu'il y ait beaucoup de roses dans le monde, sa rose est spéciale à cause de son amour pour elle, et en tant que tel, il est responsable d'elle. Il se sent toujours extrêmement seul parce qu'il est si loin de sa rose même après s'en être rendu compte.

Le huitième jour du séjour du narrateur dans le désert, ils ont décidé de chercher un puits sur les conseils du prince. Tous deux se nourrissent physiquement et émotionnellement de l'eau, et ils sont d'accord que trop de gens ne reconnaissent pas le vrai sens de la vie.

Mais le jeune prince ne pense qu'à retourner à sa rose, et il commence à s'organiser avec le serpent pour retourner sur sa planète. La veille du premier anniversaire de l'arrivée du prince sur Terre, le narrateur fixe son avion et marche mélancoliquement vers l'endroit où le prince a atterri. Le prince est mordu par le serpent et tombe silencieusement.

Après six ans, le conteur réfléchit au destin de son ami. Il sait que le prince est revenu sur sa planète car il n'a pas pu localiser le corps du prince le matin après que le serpent l'ait mordu. Ses compagnons sont heureux de le revoir, et alors qu'il regarde les étoiles, il entend ce qui ressemble à beaucoup de petites cloches qui sonnent.

Souvent, cependant, il devient triste et se demande si le mouton qu'il a dessiné a mangé la rose du prince. Le narrateur conclut en montrant à ses lecteurs un dessin du paysage désertique et en nous demandant de nous arrêter un moment sous les étoiles si jamais nous sommes dans la région et de faire savoir immédiatement au narrateur si le petit prince est revenu.



## L'ANALYSE

"Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry est un livre philosophique. Saint-Exupéry présente une représentation émouvante de la nature humaine et de la société à travers ses actions du petit prince et ses interactions avec d'autres personnages. Le petit prince est un récit d'exploration non seulement de l'univers mais du cœur humain. Le livre invite les lecteurs à voir le monde à travers l'innocence dans son mélange unique de simplicité et de profondeur. Le prince rencontre une variété de personnages qui défendent chacun divers aspects du comportement des adultes, tels que la fierté, l'égoïsme et l'étroitesse d'esprit, inspirant les lecteurs à considérer leurs propres attitudes et actions. Le lien du prince avec le narrateur, son lien avec sa rose et sa relation avec le renard sage sont autant d'exemples du thème central du récit, l'amour et l'amitié. Saint-Exupéry souligne le pouvoir transformateur de l'empathie, de la compréhension et de la connexion émotionnelle à travers ces connexions.

La nouvelle est remplie de pensées philosophiques, alors que les discussions du prince avec le narrateur explorent les questions fondamentales de l'identité, du sens et du but de la vie. Au milieu de la complexité de la vie adulte, le point de vue jeune du prince, rempli d'émerveillement, d'imagination et de curiosité, est un exemple émouvant de l'importance de préserver l'innocence et la pureté de l'enfance. "Le Petit Prince" a aussi des aspects mystiques et spirituels qui inspirent des idées de grandeur et d'amour divin. La recherche de compréhension du prince et son désir d'une relation avec sa rose se connectent à des thèmes de besoin spirituel et de poursuite d'une plus grande signification.

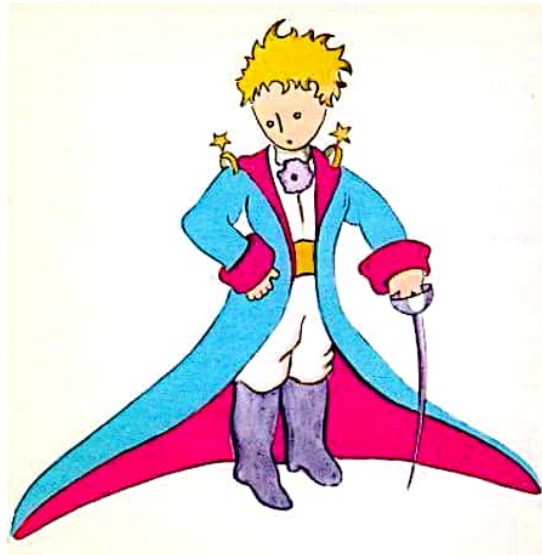
Tout bien considéré, "Le Petit Prince" est un chef-d'œuvre intemporel qui parle aux lecteurs de tous âges et encourage la réflexion, la réflexion et une appréciation fraîche de l'émerveillement et de la beauté de la vie. La nouvelle inspire les lecteurs à réfléchir sur les mystères de la vie et à accepter les vérités universelles qui unissent tous les gens en les invitant à un voyage de découverte de soi et d'observation à travers son histoire fascinante et ses pensées précieuses.

Bien que les aventures du Petit Prince autour des planètes soient évidemment de la fiction, les expériences personnelles de Saint-Exupéry en tant que pilote ont servi d'inspiration pour l'histoire. Principalement, le crash de l'avion d'ouverture de l'histoire, dans lequel le narrateur rencontre pour la première fois le personnage-titre, est le reflet direct d'un accident réel qui est arrivé à l'auteur au dans les années 1930, alors qu'il voyageait de Paris à Saigon pour une course de courrier aérien et qu'il était piégé dans le Sahara. De façon



caractéristique, il se tenait compagnie avec ses réflexions en attendant d'être secouru dans le désert, comme. Plus tard, il a transformé l'histoire en son charmant roman pour enfants, Le Petit Prince.

Le narrateur présente le personnage principal, le Petit Prince, aux lecteurs à travers cette image.



Antoine de Saint-Exupéry utilise plus de 40 dessins dans la nouvelle, chacun ayant un but spécifique pour exprimer les thèmes et les sentiments du récit. Le Petit Prince est bien connu pour ses paroles motivantes parce qu'elles abordent des questions importantes d'une manière claire et concise. Les citations abordent des questions comme l'amitié, l'amour et la découverte de son but dans la vie. Bien qu'ils semblent faciles, ils ont une signification profonde qui encourage la pensée.

Quelques-unes des lignes les plus inspirantes du Petit Prince sont;

**<< On ne voit clairement qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible aux yeux.>>** Cela signifie que ce que vos yeux physiques vous montrent pourrait ne pas être la vérité que vous devez « voir » avec votre cœur

**<< Fais de ta vie un rêve et d'un rêve une réalité>>** ce qui signifie de rêver grand et de réaliser ces rêves dans la vraie vie en faisant des choses pour les réaliser. Il s'agit de transformer vos rêves en actions.

Il s'agit de trouver l'inspiration dans vos rêves et de l'utiliser pour apporter des changements positifs dans votre vie.

## **LES GRANDS THÈMES DE LA NOUVELLE**

### **L'AMOUR**

Dans "Le Petit Prince", l'amour est un sujet constant qui peut être vu par le lien entre le petit prince et sa rose bien-aimée. Leur relation sert de métaphore pour la profondeur de l'amour et de la connexion émotionnelle qui va dans le temps et l'espace. Par leur amour, Antoine de Saint-Exupéry examine les difficultés de communication, l'inquiétude associée à la séparation et les effets positifs de la réconciliation et du pardon dans les relations humaines.

### **L'AMITIÉ**

Dans "Le Petit Prince", l'amitié est un thème majeur qui souligne la valeur des relations réelles et de la compagnie dans la vie. Antoine de Saint-Exupéry considère le pouvoir révolutionnaire de l'amitié à travers les relations du prince avec des personnages tels que le renard et le narrateur. La relation du prince avec le renard, qui a été développée par la confiance et les expériences communes, rappelle l'importance de consacrer du temps et de l'énergie à la création de relations durables. De plus, son lien avec le narrateur représente le besoin humain de compréhension et de compagnie.

### **L'INNOCENCE**

Dans "Le Petit Prince", l'innocence agit comme un motif majeur qui souligne à quel point l'enfance est pure et simple et l'oppose à la complexité de l'âge adulte. Par son authenticité, son ouverture sur le monde et sa curiosité innocente, ce petit prince est l'idéal de l'innocence. Antoine de Saint-Exupéry examine la faiblesse de l'innocence face aux pressions sociales, à l'acceptation et au désir de réussite économique à travers les interactions et les observations du prince.

### **LA SIMPLICITÉ**

Dans "Le Petit Prince", la simplicité est un motif remarquable qui représente l'importance d'être direct et simple dans la vie. La beauté de la simplicité dans la pensée, l'acte et la communication est soulignée par Antoine de Saint-Exupéry à travers la pureté et l'honnêteté du jeune prince. La complexité du monde adulte est comparée à la vision authentique et claire du monde du prince.

## **LA CONCLUSION**

"Le Petit Prince" d'Antoine de Saint-Exupéry est une histoire fascinante qui explore les complexités de l'existence humaine. La nouvelle aborde efficacement les questions de l'amour, de l'amitié, de l'innocence et de la recherche de sens à travers le voyage mystique du petit prince.

"Le Petit Prince" enseigne également une vérité éternelle sur la beauté de la simplicité et l'importance de maintenir le sentiment d'étonnement d'un enfant dans le monde. Un message frappant de la valeur d'embrasser l'empathie, la compassion et la sincérité dans nos vies avec les autres est fourni par la capacité du prince à voir les choses avec son cœur plutôt que simplement par ses perceptions physiques.

En fin de compte, "Le Petit Prince" est une réflexion intelligente sur l'existence, l'affection et la recherche de signification. Son attrait continu provient de sa capacité à créer un lien émotionnel avec les lecteurs de tous âges, en les encourageant à considérer leur propre vie et morale, à respecter les liens réels et à voir le monde avec émerveillement, empathie et ouverture d'esprit. La nouvelle ne manque jamais de nous motiver et de nous inspirer avec son récit drôle et sa sagesse intemporelle, agissant comme un rappel constant de la valeur de l'amitié, de l'amour et de la poursuite de la vérité dans tout ce que nous faisons dans la vie.

## **WEBOGRAPHIE**

- [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Antoine de Saint-Exup%C3%A9ry](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Antoine_de_Saint-Exup%C3%A9ry)
- <https://www.nationalww2museum.org/war/articles/the-little-prince-antoine-de-saint-exupery>
- <https://france-amerique.com/a-plea-for-le-petit-prince/>
- <https://frenchaffair.com.au/petit-prince/>