

**<< LA VIE ET LES ŒUVRES DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DES XIX<sup>ème</sup> ET XX<sup>ème</sup>  
SIÈCLES – ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY >>**



**A DISSERTATION SUBMITTED TO  
ST.TERESA'S COLLEGE(AUTONOMOUS)  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENT  
FOR THE DEGREE OF  
BACHELOR OF ARTS IN FRENCH**

**SUBMITTED BY**

**ANN MARIA JOHNY**

**SB20FRE001**

**ST.TERESA'S COLLEGE (AUTONOMOUS)**

**ERNAKULAM 20**

**2020-2023**

## CERTIFICATE

This is to certify that the dissertation entitled << **LA VIE ET LES ŒUVRES DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DES XIX<sup>ème</sup> ET XX<sup>ème</sup> SIÈCLES – ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY**>> is a genuine record of research work done by **ANN MARIA JOHNY**, a student of Bachelor of Arts in the Department of French, St.Teresa's College (Autonomous), Ernakulam, during the period of her study in the academic years 2020- 2023.

The subject on which the dissertation has been prepared is her original work under my guidance and it has not formed the basis for the award of any degree to any candidate.

PLACE: Ernakulam

DATE:

**Mme Audrey Daniel**

Department of French

**MADAME SABEENA BHASKAR**

Head of the French Department

St.Teresa's College (Autonomous)

Ernakulam

## DECLARATION

I hereby declare that the dissertation <<LA VIE ET LES ŒUVRES DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DES XIX<sup>ème</sup> ET XX<sup>ème</sup> SIÈCLES –ANTOINE DE SAINT-EXUPEÉRY>> is submitted by me, ANN MARIA JOHNY, for the partial fulfilment of the requirements for the degree of Bachelor of Arts in French at St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam. The dissertation is a record of work done by me under the guidance of **Mme Audrey Daniel**.

I further submit that this dissertation has not been previously submitted to St. Teresa's College (Autonomous) or any other educational institution for any other degree.

Place:

Ernakulam

Date:

**ANN MARIA JOHNY**

## REMERCIEMENTS

Tout d'abord, je suis reconnaissante à Dieu tout-puissant d'avoir fait de ce projet un succès. Je veux témoigner de ma profonde gratitude à **Mme Audrey Daniel** pour avoir accepté de diriger mon travail. Je la prie de trouver ici l'expression de mes sincères remerciements pour sa gentillesse et pour les encouragements qu'elle m'a apportés tout au long de mon travail.

Je tiens aussi à remercier respectueusement **Madame SABEENA BHASKAR**, chef du département de français de St. Teresa's College (Autonomous), Ernakulam, pour avoir eu la gentillesse de diriger ce travail et de me donner de valables conseils.

Je remercie également les professeurs qui ont assuré les cours de ma Licence de français de 2020 à 2023.

Enfin, je tiens à remercier ma famille et mes camarades de classe pour leur soutien.

**ANN MARIA JOHNY**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>I. INTRODUCTION</b>	<b>- 2</b>
<b>II. AUTEUR (Antoine de Saint-Exupéry)</b>	<b>- 4</b>
<b>III. ŒUVRE (<i>Le Petit Prince</i>)</b>	<b>- 9</b>
I. Le résumé	
II. L'analyse	
III. Les personnages	
<b>IV. LE XXème SIÈCLE</b>	<b>- 15</b>
<b>V. ADAPTATIONS</b>	<b>- 19</b>
<b>VI. CONCLUSION</b>	<b>- 20</b>
<b>VII. SITOGRAPHIE</b>	<b>- 21</b>
<b>VII. ANNEXES</b>	<b>- 22</b>

## I. INTRODUCTION

*Le Petit Prince* est une nouvelle aimée écrite par Antoine de Saint-Exupéry, un auteur et aviateur français, en 1943. Ce projet examinera le contexte historique du 20ème siècle en France, en examinant le climat social et politique de l'époque et comment cela peut avoir influencé l'écriture de *Le Petit Prince*. De plus, nous explorerons la vie et la carrière d'Antoine de Saint-Exupéry, y compris ses expériences en tant que pilote et ses autres œuvres littéraires. À travers ce projet, nous visons à acquérir une compréhension plus profonde des thèmes et messages véhiculés dans *Le Petit Prince* et de la signification du livre dans les contextes littéraire et historique.

Le 20ème siècle en France a été marqué par de nombreux événements importants, notamment les deux guerres mondiales et les changements politiques et sociaux qui ont suivi. Les années 1930 ont été marquées par la Grande Dépression et la montée du fascisme en Europe, tandis que les années 1940 ont été dominées par la Seconde Guerre mondiale. Le contexte historique dans lequel Antoine de Saint-Exupéry a écrit *Le Petit Prince* a donc été profondément marqué par ces événements, ce qui a sans aucun doute influencé sa perception du monde et son écriture.

Antoine de Saint-Exupéry lui-même était un pilote de renom, qui avait acquis une grande expérience dans le domaine de l'aviation avant même de commencer sa carrière d'écrivain. Il avait effectué de nombreux vols de longue distance, notamment en Afrique et en Amérique du Sud, et avait connu des aventures incroyables au cours de sa vie. Son expérience en tant que pilote a sans aucun doute influencé son écriture, et son amour de l'aviation est souvent évident dans ses œuvres.

*Le Petit Prince* est peut-être l'œuvre la plus connue d'Antoine de Saint-Exupéry. Le livre raconte l'histoire d'un petit garçon venu d'une autre planète, qui rencontre un pilote échoué dans le désert et lui raconte ses aventures. La nouvelle aborde des thèmes universels tels que l'amour, la perte et le sens de la vie, et est devenue un classique de la littérature française.

*Le Petit Prince* est un livre qui a été très influent dans la culture française, et il est souvent utilisé pour enseigner la langue française dans les écoles du monde entier. Le livre a également été traduit dans de nombreuses langues différentes, et a touché des millions de personnes à travers le monde.

En résumé, ce projet examinera le contexte historique du 20ème siècle en France, en particulier pendant les années 1930 et 1940, et la manière dont cela a influencé la perception d'Antoine de Saint-Exupéry du monde et son écriture. Nous explorerons également la vie et la carrière d'Antoine de Saint-Exupéry, en nous concentrant sur son expérience en tant que pilote et ses autres œuvres littéraires. Enfin, nous examinerons en détail *Le Petit Prince* et ses thèmes universels, ainsi que son influence sur la littérature française.

## II. AUTEUR



ANTOINE DE SAINT – EXUPÉRY

Naissance : 29 juin 1900 à Lyon, France

Décédé : 31 juillet 1944

L'auteur, Antoine de Saint-Exupéry, était un écrivain, aviateur et héros de guerre français. Né à Lyon, dans une famille aristocratique, il a développé dès l'enfance une passion pour l'aviation, qu'il poursuivra tout au long de sa vie. Après avoir accompli son service militaire, Saint-Exupéry travaille comme pilote commercial pour Aeropostale, une compagnie aérienne française qui livrait du courrier dans les zones reculées d'Afrique et d'Amérique du Sud. Ses expériences en tant que pilote ont inspiré son écriture, qui explore souvent des thèmes d'aventure, d'héroïsme et de l'esprit humain.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Saint-Exupéry rejoint les Forces aériennes françaises libres et effectue des missions de reconnaissance au-dessus de la France occupée. En 1944, il disparaît lors d'une mission au-dessus de la Méditerranée et est présumé mort. Son corps n'a jamais été retrouvé.

La vie et l'écriture de Saint-Exupéry continuent d'être célébrées et étudiées aujourd'hui. Il est considéré comme un pionnier de l'aviation et un écrivain doué qui a exploré des thèmes universels de courage, d'amour et de l'expérience humaine.

En 1931, Saint-Exupéry publie son premier roman, *Courrier Sud*, qui s'inspire de ses expériences en tant que pilote. Il écrira ensuite plusieurs autres romans, notamment *Vol de Nuit*, qui remporte le prix littéraire Prix Femina en 1931, et *Terre des Hommes*, qui remporte le Grand Prix du roman de l'Académie française en 1939.

Cependant, Saint-Exupéry est surtout connu pour sa nouvelle *Le Petit Prince*, publiée en 1943, pendant la Seconde Guerre mondiale. Le livre raconte l'histoire d'un petit prince qui voyage sur différentes planètes et rencontre une variété de personnages étranges, avant d'atterrir sur Terre et de se lier d'amitié avec un pilote qui s'est écrasé dans le désert. *Le Petit Prince* a été traduit dans plus de 300 langues et est considéré comme un classique de la littérature pour enfants.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Saint-Exupéry rejoint les Forces aériennes françaises libres et effectue des missions de reconnaissance au-dessus de la France occupée. En 1944, il disparaît lors d'une mission au-dessus de la Méditerranée et est présumé mort. Son corps n'a jamais été retrouvé.

La vie et l'écriture de Saint-Exupéry continuent d'être célébrées et étudiées aujourd'hui. Il est considéré comme un pionnier de l'aviation et un écrivain doué qui a exploré des thèmes universels de courage, d'amour et de l'expérience humaine

La vie et l'écriture de Saint-Exupéry continuent d'être célébrées et étudiées aujourd'hui. Il est considéré comme un pionnier de l'aviation et un écrivain doué qui a exploré des thèmes universels de courage, d'amour et de l'expérience humaine.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Saint-Exupéry rejoint les Forces aériennes françaises libres et effectue des missions de reconnaissance au-dessus de la France occupée. En 1944, il disparaît lors d'une mission au-dessus de la Méditerranée et est présumé mort. Son corps n'a jamais été retrouvé.



Plusieurs inspirations ont conduit Antoine de Saint-Exupéry à écrire *Le Petit Prince*. L'une des plus importantes était ses propres expériences personnelles en tant que pilote, qui lui ont fourni une perspective unique sur le monde et une profonde appréciation de la beauté et de la fragilité de la vie.

En outre, Saint-Exupéry a été profondément affecté par les bouleversements politiques et sociaux de son époque, notamment la montée du fascisme et le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale. *Le Petit Prince* peut être vu comme un reflet de ces temps turbulents, avec ses thèmes d'isolement, de solitude et de recherche de sens et de but dans la vie.

Une autre inspiration clé pour le livre était la propre relation de Saint-Exupéry avec son enfant intérieur. Il croyait que les adultes perdent souvent le contact avec le sens de l'émerveillement et de l'imagination qui vient naturellement aux enfants et il voulait créer une histoire qui rappellerait aux lecteurs l'importance de conserver cette capacité enfantine de curiosité et de créativité.

Dans l'ensemble, *Le Petit Prince* a été inspiré par les propres expériences de Saint-Exupéry, ses observations du monde qui l'entour et son désir de capturer l'essence de ce que signifie être humain dans un monde qui peut parfois sembler cruel et impitoyable.

### III. ŒUVRE



Le livre : *Le Petit Prince*

#### **Résumé**

*Le Petit Prince* raconte l'histoire d'un jeune prince qui vient d'une petite planète éloignée et qui voyage à travers l'univers. L'histoire commence par une description de la planète du Petit Prince, où il a une rose unique. Le Petit Prince se sentait seul et ennuyé, alors il décide de voyager dans l'univers pour explorer de nouveaux mondes et rencontrer de nouvelles personnes.

Au début de son voyage, le Petit Prince visite une planète occupée par un roi qui revendique l'autorité sur tout ce qu'il voit. Le roi est seul sur sa planète, donc il ordonne au Petit Prince de rester avec lui et de lui obéir en tant que son unique sujet. Le Petit Prince, ennuyé par cette situation, s'échappe et visite ensuite une planète occupée par un vaniteux qui est obsédé par sa propre image. Le vaniteux exige que le Petit Prince l'admire et le complimente, mais le Petit Prince ne voit pas l'intérêt de cette interaction superficielle et continue son voyage.

Le Petit Prince continue ensuite à explorer de nouvelles planètes, rencontrant des problèmes émotionnels profonds avec sa rose, mais il se rend compte que sa rose est unique et fragile, et il se sent responsable de la protéger.

Le Petit Prince rencontre également un renard sur Terre. Le renard explique au Petit Prince l'importance de l'amitié et de la responsabilité. Le renard dit au Petit Prince que s'il apprivoise le renard, ils seront liés pour toujours, et le renard deviendra unique et important pour lui. Le Petit Prince apprend également à apprécier sa rose unique et à la protéger. Il se rend compte qu'il doit être responsable de sa rose et qu'il doit s'occuper d'elle avec amour.

## L'intrigue de l'histoire

Le récit d'une histoire implique généralement une séquence d'événements qui suivent une structure particulière, comprenant une introduction, une action montante, un climax, une action descendante et une résolution. Voici un résumé de l'intrigue de *Le Petit Prince* par Antoine de Saint-Exupéry :

- Introduction : L'histoire commence par l'introduction du narrateur, un pilote qui s'écrase dans un désert du Sahara. Il rencontre un mystérieux petit garçon qui se présente comme le Petit Prince. Le narrateur et le Petit Prince deviennent amis, et le Petit Prince partage ses aventures avec le narrateur.
- Climax : Le Petit Prince tombe malade de nostalgie et s'ennuie de sa bien-aimée rose sur sa planète. Il décide de rentrer chez lui et demande au narrateur de l'aider. Le narrateur accepte de l'aider, mais dans le processus, le Petit Prince sacrifie sa vie pour sauver une victime d'une morsure de serpent venimeux, laissant le narrateur dévasté.
- Action descendante : Le narrateur réfléchit à son amitié avec le Petit Prince et apprend d'importantes leçons sur la valeur de l'amour et de l'amitié. Il réalise que le Petit Prince n'était pas seulement un petit enfant mais une âme sage et bienveillante.
- Résolution : Le narrateur décide de réparer son avion et de rentrer chez lui. Il pense au Petit Prince et à son voyage et trouve un sens plus profond dans la vie. L'histoire se termine par le message plein d'espoir du narrateur qu'il se souviendra toujours de son petit ami et des leçons qu'il lui a enseignées.



## L'analyse

*Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry est une histoire pleine de symbolisme et de métaphores qui aborde des thèmes universels tels que l'amitié, l'amour, la solitude et la mort. Voici une analyse du récit :

Le symbolisme : Tout au long du récit, Saint-Exupéry utilise des symboles pour représenter des concepts abstraits. Par exemple, la rose symbolise l'amour, l'aviateur symbolise la raison et le Petit Prince symbolise l'innocence et la pureté. Ces symboles permettent au lecteur d'explorer des thèmes complexes de manière plus accessible.

La critique sociale : Le récit du Petit Prince explore également la société moderne et la manière dont elle traite les individus. Par exemple, le roi qui règne sur rien et le businessman qui prétend posséder les étoiles mettent en évidence l'absurdité de la recherche de pouvoir et de richesse.

La leçon morale : L'histoire du Petit Prince est une leçon morale qui souligne l'importance de l'amour, de l'amitié et de la liberté. Le personnage du renard explique au Petit Prince que "l'essentiel est invisible pour les yeux" et que l'on ne voit bien qu'avec le cœur. Cette idée est une métaphore pour exprimer que les choses les plus importantes dans la vie ne sont pas toujours visibles ou tangibles.

Le voyage initiatique : Le voyage du Petit Prince est un voyage initiatique qui lui permet de découvrir des vérités profondes sur lui-même et sur le monde qui l'entoure. Il traverse différents mondes et rencontre divers personnages qui l'aident à grandir et à trouver sa place dans le monde.

En somme, *Le Petit Prince* est une histoire poétique et émouvante qui explore des thèmes universels à travers des symboles et des métaphores. Le récit est une leçon morale qui souligne l'importance de l'amour, de l'amitié et de la liberté, et est un voyage initiatique qui permet au personnage principal de découvrir des vérités profondes sur lui-même et sur le monde.

## Personnages

*Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry met en scène plusieurs personnages importants dans l'histoire. Voici les principaux personnages :

1. Le Petit Prince : Le protagoniste de l'histoire, le Petit Prince est un jeune garçon qui vient d'un petit astéroïde. Il voyage à travers l'univers et visite différentes planètes, rencontrant divers personnages en chemin. Le Petit Prince est innocent, curieux et gentil, et il pose souvent des questions philosophiques profondes.
2. L'Aviateur : Le narrateur de l'histoire, l'aviateur est un pilote qui s'écrase avec son avion dans le désert du Sahara. Il est coincé là-bas et rencontre le Petit Prince, qui lui demande de dessiner un mouton. L'aviateur devient ami avec le Petit Prince et apprend de ses voyages et de ses expériences.
3. La Rose : La Rose est une fleur dont le Petit Prince s'occupe profondément. Elle symbolise l'amour et l'importance de prendre soin des choses que nous aimons.
4. Le Renard : Le Renard est un personnage sage et perspicace qui enseigne au Petit Prince l'importance de créer des liens et des connexions avec les autres. Il dit au Petit Prince que "On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux."
5. Le Serpent : Le Serpent est un personnage mystérieux que le Petit Prince rencontre lors de son voyage. Il offre de l'aider à rentrer sur son astéroïde, mais le Petit Prince refuse, sachant qu'il doit rentrer par lui-même.
6. Le Roi, l'Homme Vaniteux, le Businessman, l'Allumeur de réverbères et le Géographe : Ces personnages sont rencontrés par le Petit Prince lors de ses voyages sur différentes planètes. Ils représentent chacun différents aspects de la société et de la nature humaine, tels que le pouvoir, la vanité, la cupidité, le devoir et la connaissance.

Ces personnages jouent chacun un rôle important dans l'histoire, aidant à enseigner au Petit Prince sur la vie et le monde qui l'entoure.

#### IV. LE XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

Le 20<sup>ème</sup> siècle a été une période de grands changements et de bouleversements en France. Au début du siècle, la France était encore une grande puissance coloniale et militaire, mais elle a été profondément affectée par les deux guerres mondiales qui ont suivi.

Dans l'entre-deux-guerres, la France a connu des bouleversements politiques, notamment avec l'arrivée au pouvoir du Front Populaire en 1936, qui a mis en place des réformes sociales importantes. Cependant, la montée du fascisme en Europe et les tensions internationales ont finalement conduit à la deuxième guerre mondiale.

La France a subi une défaite rapide et humiliante face à l'Allemagne nazie en 1940, et le pays a été occupé pendant quatre ans. La résistance française a cependant joué un rôle important dans la libération du pays, et la France a été un acteur clé dans la création de l'Union européenne dans l'après-guerre.

Après la guerre, la France a connu une période de forte croissance économique, connue sous le nom de « Trente Glorieuses », qui a vu la modernisation du pays et l'amélioration du niveau de vie de la population. Cependant, cette période a également été marquée par des troubles sociaux et politiques, notamment les événements de mai 68.

Au cours des dernières décennies du 20<sup>ème</sup> siècle, la France a été confrontée à des défis tels que l'immigration, le chômage et le terrorisme. La fin du siècle a également vu la France jouer un rôle de premier plan dans la construction de l'Union européenne, ainsi que dans la résolution de conflits internationaux, notamment la guerre du Golfe et les guerres des Balkans. Pendant ces dernières décennies, la France a connu une transformation économique et sociale importante, caractérisée par la mondialisation, la privatisation des entreprises et une croissance du secteur des services. Cette période a également été marquée par des changements démographiques importants, tels que la croissance de l'immigration et le vieillissement de la population.

En résumé, le 20ème siècle en France a été une période de grands changements et de bouleversements, marquée par des guerres, des révolutions, des avancées sociales et économiques, ainsi que des défis politiques et sociaux.

**Voici quelques-uns des événements historiques importants qui ont marqué la France au cours du 20ème siècle :**

- La Première Guerre mondiale (1914-1918) : la France a été l'un des principaux acteurs de ce conflit mondial qui a entraîné des millions de morts et de blessés.
- L'entre-deux-guerres (1918-1939) : cette période a vu la France se reconstruire après la guerre et connaître des avancées sociales importantes, ainsi que des bouleversements politiques.
- La Seconde Guerre mondiale (1939-1945) : la France a subi une défaite rapide face à l'Allemagne nazie en 1940, mais la résistance française a joué un rôle important dans la libération du pays. La guerre a entraîné des pertes humaines considérables et des destructions massives.
- La Libération et la Reconstruction (1945-1950) : après la fin de la guerre, la France a connu une période de reconstruction et de réconciliation, marquée par la création de la Sécurité sociale et la mise en place d'un État providence.
- Les Trente Glorieuses (1945-1975) : cette période a été marquée par une forte croissance économique, une modernisation rapide du pays et une amélioration du niveau de vie de la population.
- Les événements de mai 68 : en mai 1968, la France a connu une série de manifestations étudiantes et ouvrières qui ont entraîné une crise politique majeure et des changements sociaux importants.

- L'immigration et les tensions sociales (années 1980) : l'immigration a créé des tensions sociales et politiques en France, notamment avec les émeutes de banlieue qui ont eu lieu dans les années 1980.
- Les attentats terroristes (années 1990-2000) : la France a été touchée par une série d'attentats terroristes perpétrés par des groupes islamistes, notamment l'attentat du RER B en 1995 et les attentats de 2015 à Paris.
- L'Union européenne et la politique étrangère (années 1990-2000) : la France a joué un rôle de premier plan dans la construction de l'Union européenne et dans la résolution de conflits internationaux, notamment la guerre du Golfe et les guerres des Balkans.

Au cours du 20ème siècle, la France a été le théâtre de nombreux mouvements littéraires et artistiques importants, ainsi que d'événements historiques qui ont influencé la culture et l'art de l'époque. Voici quelques-uns des principaux mouvements, événements et figures de la littérature française au 20ème siècle :

- Le mouvement symboliste (1880-1890) : ce mouvement littéraire a influencé la poésie française au début du 20ème siècle, avec des auteurs tels que Charles Baudelaire, Paul Verlaine et Arthur Rimbaud.
- La Belle Époque (1890-1914) : cette période de prospérité économique a vu l'émergence de nouveaux mouvements artistiques tels que le fauvisme et le cubisme, ainsi que de nombreux écrivains célèbres comme Marcel Proust et Guillaume Apollinaire.
- L'entre-deux-guerres (1918-1939) : cette période a été marquée par des changements sociaux, politiques et culturels importants en France. Des mouvements littéraires tels que le surréalisme et l'existentialisme ont vu le jour, avec des figures majeures telles que André Breton et Jean-Paul Sartre.
- La Résistance française (1940-1945) : la France a été occupée par l'Allemagne nazie pendant la Seconde Guerre mondiale, mais la Résistance française a joué un rôle important dans la libération du pays. Des écrivains tels que Albert Camus et Jean-Paul Sartre ont également été actifs dans la résistance.

-

- Le Nouveau Roman (années 1950-1960) : ce mouvement littéraire a rompu avec les traditions narratives conventionnelles de la littérature française, avec des écrivains tels que Alain Robbe-Grillet et Nathalie Sarraute.
- Les événements de mai 68 : en mai 1968, la France a connu une série de manifestations étudiantes et ouvrières qui ont entraîné une crise politique majeure et des changements sociaux importants, y compris dans le monde de la littérature.
- Le postmodernisme (années 1970-1980) : ce mouvement artistique a remis en question les normes culturelles et les idées traditionnelles, avec des auteurs tels que Michel Foucault et Jacques Derrida.
- Les années 1980 et 1990 : cette période a été marquée par des écrivains populaires tels que Amélie Nothomb et Éric-Emmanuel Schmitt, ainsi que par des auteurs plus controversés tels que Michel Houellebecq.

En ce qui concerne les mouvements littéraires, *Le Petit Prince* peut être considéré comme faisant partie du courant de l'existentialisme, qui était en vogue dans les années 1940 et 1950 en France. Cette philosophie met l'accent sur la liberté individuelle et la responsabilité de chaque individu envers lui-même et les autres.

Antoine de Saint-Exupéry et *Le Petit Prince* ont marqué l'histoire littéraire et culturelle de la France du 20ème siècle. Le livre est devenu un classique de la littérature française et un symbole de l'espoir et de la résilience en temps de crise.

La croissance du secteur des services et de la culture populaire dans les dernières décennies du 20ème siècle a également eu un impact sur l'histoire et la signification de *Le Petit Prince*. Le livre est devenu un classique de la littérature française, mais il a également été adapté dans de nombreux formats différents, tels que des dessins animés, des pièces de théâtre et des jeux vidéo. Ces adaptations ont permis à l'histoire de toucher un public plus large et de devenir un symbole de la culture populaire française.

## V.

### ADAPTATIONS

Il y a eu de nombreuses adaptations du *Petit Prince* au fil des ans, notamment des adaptations cinématographiques, des productions théâtrales et même des comédies musicales. Certaines des adaptations les plus remarquables incluent :

L'adaptation cinématographique de 1974 réalisée par Stanley Donen, avec Richard Kiley dans le rôle du Pilote et Steven Warner dans le rôle du Petit Prince.

L'adaptation cinématographique animée de 2015 réalisée par Mark Osborne, qui utilise un mélange d'animation en CGI et en stop-motion et met en vedette les voix de Jeff Bridges, Rachel McAdams et Mackenzie Foy.

L'adaptation théâtrale de Rick Cummins et John Scoullar, qui a été créée en 1981 et a été jouée dans le monde entier dans de nombreuses langues.

L'adaptation musicale de Frank Wildhorn et John Caird, qui a été créée en 2018 à Tokyo et a depuis été jouée dans plusieurs pays.

Chacune de ces adaptations apporte son propre point de vue et son interprétation de l'histoire, mais elles cherchent toutes à capturer l'esprit et le message du *Petit Prince* à leur manière unique.

## V. CONCLUSION

En conclusion, ce projet sur le 20ème siècle en France, l'histoire courte *Le Petit Prince* et son auteur Antoine de Saint-Exupéry nous a permis de découvrir de nombreuses facettes de la société française et de la littérature française de cette époque. Nous avons exploré les événements et les tendances majeurs de ce siècle en France, tels que les deux guerres mondiales, l'émergence du modernisme et du postmodernisme dans la littérature et l'art, ainsi que l'intégration européenne et la mondialisation. Nous avons également étudié les thèmes et les symboles présents dans *Le Petit Prince*, tels que l'importance des connexions humaines et de l'empathie, les dangers du matérialisme et de la bureaucratie, et la fragilité de la vie et de l'amour. Nous avons également appris sur la vie et l'œuvre de Antoine de Saint-Exupéry, notamment ses expériences en tant que pilote, sa fascination pour l'aventure et l'exploration, ainsi que son style littéraire et sa philosophie. Nous avons également examiné l'importance de *Le Petit Prince* dans le contexte de la littérature française et mondiale, y compris sa popularité et son influence culturelle, ses traductions et adaptations, ainsi que son attrait durable pour les lecteurs de tous âges et horizons.

En fin de compte, ce projet nous a permis de mieux comprendre l'histoire, la culture et la littérature de la France du 20ème siècle, ainsi que la puissance de l'imagination et de la narration dans notre compréhension du monde et de nous-mêmes. J'espère que ce projet a suscité votre intérêt et votre curiosité pour approfondir encore plus la richesse de la culture française et la diversité de ses expressions artistiques.

## **SITOGRAFIE**

<https://www.netflix.com/in/title/80057578?s=i&trkid=0&vlang=en&clip=81200443&t=wha>  
<https://blogs.ubc.ca/edcp508/files/2016/02/TheLittlePrince.pdf>  
<https://youtu.be/Z7UwVNLsnTo>  
<https://m.imdb.com/title/tt1754656/>

ANNEXES



